

உ

கடவுள் துணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

ப ரி பூ ர ண ம்

நாநாறு.

இ னை வ

சாவணபுரம்.

சண்முகமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு.

— () —

பு ர சை.

ஏ மு ம ஸை ப் பி ள் ளி

அ வ ர் க ள் து

விவேகவிளக்கஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

க அகநீஸ்ரம்.



உ

சிவமயம்.

அகஸ்தியப்பரிபூரணத்தின் அகராதி.

—*—

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
அ		கா துமந்தத்திற்கு சிரசில் தேய்க்கத்	
அகார உகாரம்	௩௮	தைலம்	௬௪
அகார உகார தீகை பூரணமகி	௬௩	கா து கு த்தி னா ச்ச லி க் கு தை ல ம்	௬௫
அதற்கு முறிவு	௨௮	காந்தச் செந்தூரம்	௬௭
அப்பிரோக செந்தூரம்	௬௬	காமகேசரி குளிகை	௨௮
அயச்செந்தூரம்	௬௮	கு	
அறிவு	௬௯	குப்பி செந்தூரம்	௬௫
அறுகம்பேர் தைலம்	௬௫	குருநாடியிருக்குமிடம்	௬௯
அஷ்டகம்பாவைதம்பனம்	௮௨	குளிர்சுரத்திற்கு கியாமம்	௬௮
ஆ		ச	
ஆக்கிராணநசியம்	௬௬	சகலமேக எண்ணை	௬௮
இ		சண்டமாருதம்	௮௯
இஞ்சிச் சூரணம்	௫௭	சத்துருமா ரணம்	௨௮
இமருந்து	௮௯	சத்திவுப்பு வழலைப்பெயர்	௮௫
இரசகர்ப்பூரவைப்பு	௨௩	சர்வசுர குளிகை	௨௮
இரசபற்பம்	௬௪	சவர்க்கார வைப்பு	௮௪
இரசகற்பூரக்கட்டு	௬௬	சன்னிசூதவாயுவுக்கு	௬௮
இரசகற்பூரக்குளிகை	௬௫	சன்னிக்கு தைலம்	௬௪
இரசவாதத்திற்கு வாலேரசச்செந்	௫௫	சன்னிக்கு கலிக்கம்	௬௬
இலிங்கக்கட்டு	௬௫	சன்னிக்கு தாம்பர குளிகை	௬௨
உ		சா	
உருவாற்றமை	௮௮	சாம்பிராணிபதக்கம்	௬௩
க		சி	
கட்டுவாதிமாத்தினா	௬௪	[யிலம் ௬௨]	
கண்வியாதிக்கு மருந்து	௬௬	சிரசுநோய்பினசம் சிரச்சூலைக்குத்த	
கந்தக த்தைலம்	௬௬	சிவயோகிகற்பம்	௬௨
கபாடலேகியம்	௫௨	சிவராஜயோகம்	௭௮
கபாலசூலைக்கு சுவரித்தைலம்	௬௨	சீ	
கருஞ்சூரைச்சூரணம்	௫௮	சீந்திச்சூரணம்	௫௯
கர்ப்பவியாதிக்கு மெண்ணை	௬௭	சு	
கர்ப்பூரசிலாசத்துப்பற்பம்	௬௯	சுக்குச்சூரணம்	௫௪
கன்மவரலாறு	௬௮	சுரத்துக்கு பாஷாண குளிகை	௨௯
கன்மந்தீர	௬௬	சுரத்துக்கு அபிமன்குளிகை	௬௮
கா		சுரத்துக்கு வெண்கார குளிகை	௬௬
காட்டுகாணைச்சூரணம்	௫௯	சூ	
		சூடன்வைப்பு	௨௪

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
சே	[சு காய]	பெண்ணுக்கும் ஆணுக்கும்ருந்	௨௯
சேத்தும சுரத்திற்கு கியாமும்கஞ்	௨௨	பெரும்பாடு தீரமிளகுலேகியம்	௩௧
(சை)சைவீரவைப்பு	௩௬	பே) படுமாத்திரை	௩௨
சைவீரவைப்பு	௩௬	பேதளம்	௩௪
(ஞா)ஞானம்	௨௧	(போ) போதகிரி	௪௩
(தா)தாம்பிரச்செந்தூரம்	௩௩	(ம)மந்தவாயுவுக்குச்சூரணம்	௩௮
தாதுபுஷ்டிக்குக்குளிகை	௨௪	மரணநாடி	௩௯
தாளக்கட்டு	௩௪	(மு)முப்புவுக்குவிபரம்	௩௯
தாளகபற்பம்	௩௪	முப்புவின்பெயர்	௩௯
(தி)திப்பிலிரசாயனம்	௩௬	முப்பு	௩௯
திப்பிலிமிளகுசூரணம்	௩௯	(மூ)மூதண்டகியாமும்	௬௬
திரிகடுகுசூரணம்	௩௯	மூலகிரி	௬௯
திராக்ஷசூரணம்	௩௯	மூலக்கியாமும் இரசவேக்காட்டுக்கி	
திரிகடுகுலேகியம்	௩௨	யாமும்	௬௯
திரிபுதை	௩௯	(வ)வசியத்திற்குவிபூதி	௩௯
(தா)தாதுவளைலேகியம்	௩௯	வசியக்காப்பு	௩௪
தூரத்துசெப்பதியறியுமை	௩௮	வசியமை	௩௪
தே		(வா)வாதசுரத்துக்குகியாமும்	௩௯
தேத்தாங்கொட்டைலேகியம்	௩௯	வாந்திபேதிக்குசூரணம்	௩௮
(ந)நசியம்	௬௬	வாலைரசவைப்பு	௨௩
(நா)நாகபற்பம்	௬௬	வாலைரசத்திற்குநீரும்வியாதி	௨௬
நாகசெந்தூரம்	[ம் ௮]	வாலைரசத்திற்கு ஆணுபானம்	௩௯
நாடிகள்கீழுமேலுமீறியோடும்	வித	நோய்கள்	௨௬
நாதவுப்பின்பெயர்	௩௯	வாலைசஞ்சிவிக்குளிகை	௩௯
(நா)நாலின்விபரம்	௬	வாலைபேதிக்குளிகை	௩௨
நால்கொடாதிருக்க	௪௧	வாய்வுக்கும்மந்தத்திற்கும் கெற்பபி	
(ப)பச்சைகற்புரவைப்பு	௨௬	ணரிக்கும்வியாதி	௩௨
பஞ்சநாடியிருக்குமிடம்	௩	(வி)வித்துவேஷணம்	௩௬
பரங்கிப்பட்டைசூரணம்	௩௮	விநாயகர்காப்பு	௬
(பி)பிண்டதுண்டம்	௩௬	வியாதிகளறிய	௬
பித்தசுரத்திற்குகியாமும்கஞ்சி	௬௮	விஷங்களுக்குக்குழம்பு	௬௯
(பி)பிநசத்துக்குத்திரி	௬௨	(வெ)வெண்காரபற்பம்	௩௯
(பு)புருஷநாடி	௮	வெண்குட்டந்திரசொர்னபற்ப	௬௨
புருஷநாடிநடக்கும்விதம்	௮	வெள்ளிபற்பம்	௬௨
(பூ)பூதமரணம்	௩௯	வெள்ளைக்குச்சூரணம்	௩௬
பூரணநூல்மகத்துவஞானம்	௬௮	வெள்வங்கபற்பம்நவமூலத்திற்குசு	௩௬
(பெ)பெண்ணுக்குநாடிகள்கடக்கு		வை	
ம்விதம்	௮	வைராக்கியம்	௪
பெருநாதர்காவியப்புகழ்ச்சி	௪	வைத்தியதருமம்	௬௯

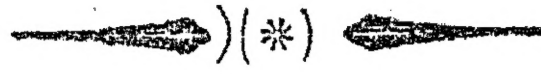


உ

சிவமயம்.

அகஸ்தியமுனிவரருளிச்செய்த

ப ரி பூ ர ண ம், சா.



கா ப் பு.

பூரணமாய்விதைந்தபரிபூரணத்தைப்போற்றிப்
புகழ்பெரியவயித்தியபூரணத்தைப்பாடக்
காரணமாய்கருவுருபெங்குந்தானாய்க்
கண்மணியினடுவான கருணைதன்னை
யாரணமாய்முகக்கோண நடுவினின்ற
அம்பரத்தையனுதினமுமறிவாற்போற்றி
வாரணமாமுகத்தோனை யனுதினமும்போற்றி
மகத்தானவேதியனை வணங்கினேனே.

க

வணங்கிமிக நிற்கையிலே வேதியோனும் வடமொழியைத் தான்
கொடுத்தே யருளுமீந்தார், இணங்கிமிக பூரணத்தை யிருந்துபார்த்தே
ன் ஏகாந்தபூரணத்தினின்பங்கண்டு, குணங்கிமிகப்போகாம லறிவிற்கூ
டி குருவானபூரணத்தைக் கூர்ந்துபாடி, வணங்கிமிகவேதியன்முன்வை
த்துயானும் வணக்கமாய்கைகூப்பிப் பணிந்திட்டேனே,

உ

பணிந்திட்டயின்னூலேவேதியனும் பக்குவமாயாதியந்த நன்னாய்ம்
பார்த்து, கணிந்திட்டகருவெல்லா மிதிலேதோன்றுங் கைம்முறையுங்
குருமுறையுமிதிலேதோன்றும், அணிந்திட்டவிந்நூலைவைத்துக்கொண்
டு அனுதினமும்பூரணத்தைப்பண்பாய்க்கண்டு, துணிந்திட்டவயித்திய
மும் வாதஞ்செய்து துரியமுள்ளையாகமுடன் ஞானம்பாரே.

ங

பாரென்றுசொன்னமொழி பெற்றுக்கொண்டு பதிவானபொதியை
யிலேயிருக்கும்போது, நேரென்றவயித்தியபூரணத்தைப்பார்க்க நிமிஷ
த்திற்றென்பொதியிற்சித்தர்வந்து, தேரென்றதென்பொதியிற் சும்பமூர்
த்தி செகச்சோதியானபூரணத்தைப்பார்க்க, மேரென்றமேருகிரிதன்னி
ல்வந்தோம் மேன்மையுடனடிமைபடைதாளென்று.

ச

என்றதொரு சித்தர்களை பார்த்துயானு மின்பமுடன்பூரணத்தைய
வருக்கீந்தேன், வம்பருக்குமுலகத்திலுள்ளபேர்க்கும் வாயாதுவாய்த்தா
லும்வழிதோன்றாது, என்றதொரு சிறயோடுக்கெய்துமாகி விதிவள்ள
கருத்தெல்லாமெய்துமெய்துங், கண்டுமிகவன்காணுமற்கலங்குஞ்சோதிக்
கருவியிலே யமைந்தபூரணமென்பாரே. ௫

பாரப்பாபூரணமாயிநூலைப் பாரி னுள்ளோர்க்கியா தேபதனஞ்சொ
ன்னேன், நேரப்பாபூரணமும் வாயித்தியமுஞ்சொன்னேன் நிலையாதகு
ருநாடி நிலைக்கச்சொன்னேன், காரப்பாபற்பெமொடுசெந்தூரங்கள் கட்டா
னமாத்நிரைகள் சரக்குவைப்பு, பேரப்பாமுப்பூவின் தீட்சைமார்க்கம்
பெருநூலின்மறைந்ததெல்லாம்பேசினேனே. ௬

பேசினேன் தயிலங்கள் ரசாயனங்கள் பிலமானலேகியமும் கியாழத்
தோடு, வீசினேன் சகலவியாதிமேதீர விளம்பினோன் வலியமோடஞ்சன
மாமுற்றங், தூசியிலேதிரிபுகைகளந்தஞ்சொன்னேன் துடிவானமாரண
மும்வைப்புஞ்சொன்னேன், பாலைவியிலே அஷ்டகர்ம மெட்டுஞ்சொன்
னேன், பராபரத்தின்குறிசொன்னேன் பணிர்த்துகேளே. ௭

நூல்விவரம்.

கேளப்பாமுன் றுலட்சங்காப்புசொன்னேன் கிருபையுள்ளவாதமது
இலட்சங்காப்புச், சூளப்பாவயித்தியத்தி லிரண்டிலட்சஞ்சொன்னேன்
வற்றைக்குறுக்கியிருநாண்டஞ்சொன்னேன், பாளப்பாவதைக்குறுக்கிப்
பாதியாக பாடினேன் அதுநா றுநாலுஞ்சொன்னேன், வேளப்பாதிராவக
மெண் னூறுஞ்சொன்னேன் மேதைமுறை பைநூற்றில் வெளியிட்
டேனே. ௮

வெளியிட்டவை வம்பதிலே முன்னுஞ்சொன்னேன் விவரமாய் முன்
னூற்றிற்செந்தூரஞ்சொன்னேன், வழியாகவெண்பதிலே முப்பூஞ்சொ
ன்னேன் வயித்தியந்தானாயிரத்தைன் னூறுஞ்சொன்னேன், அழியாத
முன்னூற்றிற்கர்மமதர்மம் அன்பாகச்சொன்னதைநீயறிந்துபாரு, முழி
யாதே நானூற்றி லிரண்டுசொன்னேன் முடினதோர் நீற்றினமாம்நாலு
நூறு. ௯

நாநூற்றில்வயித்தியமும் பூரணமுந்தோன்றும் நாடியுடன்குறுநா
டிநன்றாய்த்தோன்றப், பாலானமுப்பாலு நன்றாய்த்தோன்றப் பாடினே
ன்வயித்தியபூரணமிகப்பா, தேடினாற்குடையாதிங் கலகத்துள்ளே சிவ
யோகிவைத்திருப்பார் கொடுக்கமாட்டார், நாளாகவவர்களிடந்தொண்டு
செய்து நன்மைபுடன் நூல்வாங்கிநாட்டம்பாரே. ௧௦

வைராக்கியம்.

நாட்டமென்றுபூரணத்தைக்காணவென்றால் நன்மையுள்ளசற்குருவாற்காணவேண்டும், ஓட்டமென்றவோட்டமெல்லாம்வோடாதேநீ ஒருமனதாய்கூழிமுனையினுகந்துநிலிலும், ஆட்டமென்றதிருநடனமங்கேயுண்டுஐம்பத்தோரெழுத்துமுதலெல்லாமுண்டு, பாட்டைமிகப்பித்தத்தினாலென்னவுண்டு பத்திமுத்திவயிராக்கியமாகப்பாரோ. ௩௧

பாரப்பாவுலகத்தில் ஞானமென்பார் பராபரத்தினிருப்பிடத்தைப்பாரார்பாரார், சாரப்பாவுலகத்திலேயோகஞ்செய்வார்சார்ந்திருக்கும்பராஞ்சோதிதன்னைக்காரார், ஊரப்பாகிரியையென்றே யுழவுவார்கள் உத்தமனேஉள்ளுயிரையறியமாட்டார், நேரப்பாசரிதையென்பார் தன்னுக்குள்ளேநெருப்பாறுந்திருக்கோயில்கண்டிலாரே. ௩௨

நெருப்பாறுமயிர்ப்பாலங்கடந்தப்பாலே நிலையாதகங்கையடா நீந்தப்போகா, இருப்பார்களதுயமா யாடியாடி இன்பநலம்பற்றுகி யோடியோடி, குறிப்பாகக்கண்டவர்க்கே தெரியுமார்க்கம் கோடி ரவிகடர்காந்திகொண்டவாட்டம், வெறிப்பாகபூரணத்தையறிவாற்பார்க்கவெட்டவெளியாகுமடாகுருவைத்தேடே. ௩௩

பெருநாற்காவியப்புகழ்ச்சி.

குருவானஞானகாவியத்திற்றானும் கூர்மையுள்ளபூரணத்தின்குறிப்பைச்சொன்னேன், பரிவானசௌமியமாஞ்சுருக்கமப்பாபாடினேனைன்னாற்றில்ஞானமெல்லாம், கருவானபூரணமீரானுநாலிற் கருதினேன்னானமொடுகற்பமெல்லாஞ்சரியானபெருநூல் காவியத்திற்றானுஞ்சாற்றினேன்மும்மணியின்றன்மைதானே. ௩௪

தன்மையுள்ளசௌமியசாகரத்திற்றானுஞ்சகலமுமேயாதியந்தமாகச்சொன்னேன், முன்னமேகுருநூலாம்பன்னிரண்டுநூறில் முத்தியுள்ளஞானமொடுகற்பஞ்சொன்னேன், வன்மையுள்ளவயித்தியபூரணத்தைவாழ்த்தினேன்வயித்தியத்தின்வழிதானன்றாய்ச், சொன்னமொழியெவ்வளவுந்தப்போயில்லைசோதியென்றபூரணத்தாற்றலுக்கினேனே. ௩௫

பூரணமாமாதாரந் தன்னினின்ற புரியட்டதசவாய்வின் பேர்தான்கேளு, வாரணமாம்பிரணவனோடபானன்றானும் மகத்தானவுதானனுடன்சமானன்வியானன், காரணமாநாகனோடு கூர்மன்றானும் கனமானகிருதான்கூர்தேவதத்தன், ஆரணமாந்தனஞ்சயனும் பத்துமாச்சு அப்பனையசைவையினி ஆறெதிமேனே. ௩௬

அறகிறே னிடைகலையின் சுழிணையாகி ஆலம்புடையுங்காந்தாரிய
த்தியோடு, - இதைபானசிகுவைசங்கினியோடெண்ண இயல்புருடன்குரு
வென்பார்சோத்திரந்தான், நிறைபானநெடுந்தொக்கு சட்டகவோடு நேர்
மையுள்ளசுக்குவையாக்கிராணமாகும், முறையுடனேயிவையறிந்துவிதா
னங்கண்டு முதன்மையுள்ளகுறுநாடியஞ்சங்கேளே. ௧௭

புருஷநாடி.

அஞ்சாகிப்பத்தானதசநாடிக்குள் அப்பனேரவிமதியு நெருப்புமா
கி, மிஞ்சாதவாதபித்தஞ்சிலேஷ்மமாகி வீராமன்முன்றினிலேவியாநிகா
ண, நெஞ்சாரக்காணுதற்குவகையைக்கேளு நேர்மையுள்ளதத்துவத்தை
நினைவாய்ப்பார்த்து, செஞ்சாரைப்போலப்பா நாடிதன்னை திறமாகக்கா
ணுதற்குவகையைக்கேளே. ௧௮

கேளப்பாபுருடருக்கு வலதுகையைக் கிருபையுடன் ஞுன்பிடித்து
நெட்டைவாங்கி, சூளப்பாபெருவிரலோ ரங்குலத் துக்கப்பாற்சுகமாகமு
விரலாலழுத்திப்பாரு, வாளப்பாமுதல்விரலேவாதநாடி வண்மையுடன்
டுவிரலேபித்தநாடி, தேளப்பாகடைவிரலே சேஷ்மநாடி. திறமாகநின்ன
றிவாற்றெளிந்துகாணே. ௧௯

புருடருக்குநாடிகள் நடக்கும்விதம்.

காணவேபுருடருக்கு வாதநாடி. கானகத்துமயில்போலும் அன்ன
ம்போலும், தோணவேகோழிநடை நடக்குஞ்சொன்னேன் தூரியமென்
றபித்தத்தினாடிகேளு, ஏணவேயாமையுடன்டையைப்போலும் என்மக
னே அட்டையைப்போ னடக்கும்பாரு, வேணவேசேத்துமந்தரன்பாம்பு
போலும் வேணபடிதவளைகுதிபோலாம்பாரோ. ௨௦

பெண்களுக்கு நாடிகள் நடக்கும் விதம்.

பார்க்கவேபெண்களுக்கிடதுபக்கம்பதிவாகப்பார்த்திடவேபகரக்
கேளு, கார்க்கவேவாதமது சர்ப்பம்போலாங் கனமானபித்தமது தவளை
போலாஞ், சேர்க்கவே யையமென்ற நாடிதானுஞ் சிறுநடையாவன்னம்
போற் செழிப்பாய்காணும், ஆர்க்குமேதோன்றுமிந்த நாடிமுன்றும் அ
னுதினமுநல்லறிவாலறிந்துதேறே. ௨௧

நாடிகள் கீழுமேலுமீறியோடும்விதம்.

தேறவே * சந்திரனும்வாதநாடி திறமானசூரியனும் பித்தநாடி, மீ
றவேயக்கனியும்சேஷ்மநாடி விளங்கவேவியாமுமதி லங்கீமீறும், கூறவே
மந்தன்சேயிரவிமுன்றும் குணமானசூரியனுங் குமுறியோடும், ஏறவே
திங்கள்புதன்வெள்ளிதா னுமின்பமுள்ளசந்திரனுமோடுங்காணே. ௨௨

* ஆதிவாரம் விடியற்காலத்தில்-சூரியகலை.

திங்கள் விடியற்காலத்தில்-சந்திராகலை
செவ்வாய்விடியற்காலத்தில்-சூரியகலை
புதனவிடியற்காலத்தில்-சந்திராகலை
வளர்பிறைவியாழம்விடியற்காலத்தில்-சந்திராகலை
தேய்பிறைவியாழம்விடியற்காலத்தில்-சூரியகலை
வெள்ளி-விடியற்காலத்தில்-சந்திராகலை
சனிவிடியற்காலத்தில்-சூரியகலை

இவ்வித கலைபிங்கலை சுழிமுனைமுன்றுமே வாதபித்த சேஷமங்க
ளென்பவைகளவைதப்பினால் வருவனவற்றை உங்கன்கையிற் கண்டுகொ
ள்க.

உஉ

வியாதிகளறிய,

காணவேயிரவிரிலே வாதமோடி கனமானசளியிரும விரைப்பு
ண்டாமே, காணவேசெவ்வாயில வாதமோடி நன்மை யுள்ளகரமது
தானனுஞ்ஞ சொன்னேந், காணவேமாந்தனிலேவாதமோடி துணிந்
ததொரு சீதள புஞ்ஞன்னியெய்தும், வேணவே வியாழத்திவ்வாதமோ
டிவிலாவோடுதகமெல்லாம்வலியுண்டாமே.

உங

உண்டான திங்களிலே பித்தமீறில்உத்தமனே சலதோஷபுடனே
காணும், பண்டானபுந்தியிலே பித்தமோடி பாரமுடனீரேற்றந் தலை
க்குத்துண்டாம், அண்டான வெள்ளியிலே பித்தமோடி அப்பனேகண்
னேயுங் காதுநோயாம், தண்டானகுழவினிலேபித்தமோடிதண்மையு
றுந்தாபசுரந்தலைநாக்காடே.

உச

நோக்காட்டை யறிந்துரைக்கவியித்தியர்க்கு நுண்ணறிவாய்சொ
ல்லிவிட்டே னுணக்கமெல்லாம், பாற்காட்டாற் றெரியாதுபழக்கமாக
ப் பார்த்தறிந்தோர் தனையெடுத்துப் பரிவாய்க்கேளு கேட்காட்டாற்கி
டையாதிவ் வுலகத்துள்ளே இருபையுடன் மனமுறுதியாகநீயும், வாய்க்
காட்டாடென்றுல்கான்வாய்க்கும்பாரு வண்மையுள்ளகுருநாடி வகையை
ப்பாரே.

உரு

குருநாடியிருக்குமிடம்.

பாரப்பா குருநாடியைந் துக்குருவாய் பாறிநிற்கும் வரலாறுதன்
னைக்கேளும் சீரப்பாபித்தத்தின் முன்னேநிற்கும் * திசைநாடிபத்துக்
குக் திறமாய்நிற்கும், ஏரப்பாவாதமென்று சொல்வார்முடர்இருத்திய
ங்கேபார்ப்பளவில் வேறுநிற்குந், தாரப்பாகொண்டகுருநாடிநேர்மை
தனையறிய வகையுனக்குச்சாற்றுவேனே.

உசு

* தசநாடி-திசைநாடியென வருவியது

பஞ்சநாடிசுனிநுக்குமிடம்.

சாற்றுவேன் பெருவிரலிற் பூசனாடி சங்கையல்லா ஆள் தூண்டி வா
தமென்க. ஏற்றமுள்ள நடுவில் சான்பித்தமும், இசைந்ததொருபனித்
திரமே யையமாகுந், கோற்றுகின்ற சிறுவிரல்தான் பூதநாடி சத்தமுள்
ளகுறுநாடியைந் துட்சேரு. மாற்றுமே குறுநாடியைந் துட்சேர்ந்துவளர்
ந்து சிற்கும் பேர்பெரியவண்மைதானே. உள

பேர்பெரியகுறுநாடி குணமேதன்னிற் பிரண்டுளரும் வாத்திவட்
டைமேல், சீரறிவவாய்வுமிகு மிருமேறான்றுந் தினவுசொறிமிகவும்வரு
ந்தேகம்வாடுஞ் சூரியபித்தத்திலாமேபோலத் தேரன்றிலே சுரமிச்சு
ஞ்சுழத்தும் வாய்நீர், கார்பெருக வருவதுபோல் வியர்வுதோன்றுங் கதி
த்திடிநீர்கட்டுஞ் சிலேத்துபத்திற் கோமே. உஅ

சேத்துமத்திற் குறுநாடி சிங்கம்போலே சீறிநிற்கலெதின் குணந்தா
ன் சந்திதோன்றும், ஆற்பணத்தை யூடுருவத்தமருமாகில் அசாத்தியபா
மாணகுறிதப்பாதப்பா, கார்பெனவே குறுநாடி குன்றிப்போகில் சழி
யும் வயிற் கடுப்பெடுக்குங் கைகால்வீங்கும், ஏற்பணவுமில்லையிலேதிட்
டஞ்சொன்னே மிசைந்தகுறுநாடியிருத்திப்பாரே. உச

பாரப்பாகுறுநாடிபக்கம்பாவில் பாரித்தசிலேத்துமந்தானெதுரோ
மோதும், காரப்பாகுறுநாடிநோகிற்கில் குற்றமில்லவாதபித்தமிரண்டு
சேரும், காரப்பாகுறுநாடிபின்னேவாங்கில் தப்பாதேயசாத்தியங்கள்
தானுண்டாகும், காரப்பாஉடலுக்கு ஞாயிராய்நின்ற கருவானகுறுநாடி
யொன்றுகாணே. உட

ஒன்றுக்குமெட்டாத நாடிநேர்மை யூடுருவித்தானிருக்குமுண்மை
சேளீர் வண்டுகள்தான்மனுவருந்து நேர்மைபோலவாதபித்தசிலேத்து
மத்தின் மதுவையுண்ணும், என்னைக்குவாதபித்தநடுவேநிற்கும் ஏறுவ
துக்குறைவதுவுமில்லையப்பா, கன்றுக்குப்பாலிறங்கும் பகவைப்போ
லகரத்திருக்குங்குறுநாடிகாலைப்பாரே. உக

குறுநாடிகிலையறியாக் குருடெல்லாங் கூட்டமிட்டுச்சாத்திரத்து
க்குவமைசொல்வார், மறுநாடிவாதபித்தசிலேத்மமுன்றின் மத்தியமெ
ன்றிதையறியார்வார்த்தைசொல்வார், கருநாடி குறுநாடியாகக்காணும்
கைம்முறையாய்க் குருதொட்டுக்காட்டத்தோன்றும், பெருநாடிசாத்தி
ரத்தின்மயங்கிடாதேபுலத்தியாகுறுநாடிப்பின்னல்பாரே. உஉ

பார்த்தப்பாவாதபித்த நடுவேபார்க்கிற் பண்டதுபோன்மதுவுண்
னுமத்தியத்தில், போற்றப்பாமுவிர்லு முருவைத்தாண்டிப் பூரணமா

ய் மூலமு நலு நுவிப்பாய்ந்து சாற்றப்பா விசைநரம்பினுடேசேர்ந்து ச
ந்திரமண்டலமேவிச் சார்ந்துபின்னு நாற்றமுற்றகுநாடியெங்குஞ்சு
ற்றி நடுவில்வருதேர்மைதனைநாடிப்பாரே. ௩௩

பம்பரம்போற் குறுகுடிக்கிறுகிறென்று பற்றிதிற்கும்வாதபித்தந
டுவிலேதான், அம்பரம்போற் குழறிமெழும்வாதபித்த மையமென்ற
நாடி முதலாடியோடிக் கம்பமுடன் மண்டலங்கண்முன்றுஞ் சுற்றிக்கத்
திரிக்வேகான் மாறலெனக்கட்டிச் சேர்ந்துதம்பமுடன்வாதபித்தநடுவிலே
தான் தமரகம்போ லாடிநிற்குங்குருவிநாமே. ௩௪

குருகுடிவாதமதனிற்சும்போது கோழியுடன் அன்னமயில்குறி
யாமென்ன, வருநாடிபித்தத்தினிற்கும்போது வளராமையட்டையென
வகுக்கலாமே, திருநாடிசிலேத்துமத்தினிற்கும்போது செறித்துவிழு
ம்விட்டிலைப்போற்றெறிந்துகாணும் பெருநாடிசாத்திரத்தி லையே
ண்டாம் பிராணலேதனையறிந்து மரணம்பாரே. ௩௫

ம ர ண ன ன டி .

மரணமதைபறித்ததற்கு குறியைக்கேளு வழுவாதவிசைநரம்புகு
ளிர்த்துகாணும், குரணமெனும்பொறிகளெல்லாந்தளர்ந்துமெத்தவிசை
நரம்புகான்றளர்ந்து வினாந்துவாங்கி, நாகறெனப்பற்கடித்து மணியும்
கட்டு நாவுளர்த்து முச்சயர்ந்துநறுக்கமுண்டாய்த், துரணமெனும்வ்வா
த பித்தசிலேதமெல்லாஞ் சோத்தியம்பார் விட்டிலைப்போற்றுடிக்கி
ற்சாவாம். ௩௬

துடிகொண்டசேத் துமந்தான்வெள்ளம்போலேகருசுருக்காய்மட
மடெனவேடுமாகில், அடிகண்டிமற்றாளுள்மரணமாகும்அப்பேனபித்த
மதுசிதறிசீயாடில், முடிகொண்டமுன்றுஞ்சாவார்சொன்னேன்முழு
மையுமே வாதமதுசிதறியோடில், இடிகண்ட எட்டாளுள்மரணமாவாரி
ன்பமாய்க்கண்டறிந்தே யிடைந்துநிலே, ௩௭

நில்லப்பா வாதபித்தமிரண்டுங்கூடிநிலைதப்பிச்சிதரியதுவோடுமா
னால், கொல்லுமப்பா பதினைந்துநாளின்றாணுங் குணமாக விதனுடனே
யைங்கூடில், வெல்லுமப்பா மண்டலத்தில் யாககைபாழாம விதமாகமு
ன்றுமேஒன்றுய்கூடி, அல்லப்பாஅரணைவால்துடியேகாணில் அப்பேன
யவர்பிழையாரறிந்துபாரே. ௩௮

பிழையாதவாதபித்தபித்தசேத்மங்கூடிபிரண்டுவருந்தேள்கொடுக்
குப்போலையாடி, உளையாகவேடம்போலோடுமானால் உத்தமனேதிங்க
ளிலேமரணமாவார், குளையாதநாடியின்மெய்க்குறியைக்காணார்கூட்டமி
ட்டுக்குருவெனவே பிரசங்கிப்பார், விழிபானகண்ணிரண்டுமற்றகண்
ணும் விதியறிந்தாற்சந்ரியுமே விலகும்பாரே. ௩௯

சந்தியெழுபாதிவந்த நடிமுன்றும் சாதகமாய்ச்சுழல்வண்டு தண்ணீர்மீதில், உன்னிபதுபாபரத்தேயோடுருப்போல் ஓடியெங்கும்வாதபித்த சேத்துமமெல்லாம், கண்ணியதுசாதகமாய் வருமேயாகில்கதிப்பாகும் வாதபித்தம்பம்பாம்போல் பின்னிபதுவிட்டிலைப்போற்றெறிந்துவீழிற் பேச்சிலைமரணமென்று பிரித்துச்சோல்லே. சய

சொல்லப்பா வாய்வுக்கு மந்தத்துக்குத் துணையாக அமர்ந்துமெத்தத்தளர்வாயோடு, ஆல்லப்பா பசுதனக்குச் சூங்கியோடும் அப்பனேசன்னிதான் புழுப்போலோடும், நில்லப்பாவயிற்றுவி கண்டபேர்க்குநோகவுள்ளுறவாய் வாங்கியோடும் கல்லப்பாகிரந்திமென்றேநோய்தனக்குங் கனாயுடைந்தவருவியைப்போற் காணுங்காணே, சக

காணிதத்தில்வாதமென்றுற்சேத்மவாழ்ம்காணுமடாகுலையென்றுற்சேத்மபித்தம் விரணமுடன் புன்புறைக்குவாதபித்தம்விதியறியாப்பினசந்தான்பித்தசேத்மம், தூணமுடன் பாகுகர்ப்பப்பாடு சொல்லுகிறநாடியெல்லாஞ் சுழன்றுகாணும,காணமென்றபாம்புவிஷந்தா துவெல்லங் கெதிகெட்டுக்காணுது கொர்ப்பமாமே. சஉ

வாய்வுக்கும்-மந்தத்துக்குங்-கொர்ப்பபிணிக்கும்-வியாதிராடி.

கொர்ப்பபிணிக்கு வாதபித்தங்கலங்கிக்காணுங்கிராணியதிசாரமென்றுற் றளர்ந்துகாணும் உற்பலித்த கபமீனகாசரோகம் உற்றிடினோகிலேத்துமந்தான் மீறிக்காணும், பிற்பிடித்தவிஷநீருஞ்சோகைபாண்டும் பிலமானால் வீணைப்போல் மீட்டுப்பாரு, பற்பிடித்தமேகமென்றால்பித்தமீறும் பாலகனேகங்கொண்டுரோம்பாரே. சக

நீர்மேகமானவர்க்குநாடிதானும்நீர்ணயமாய்நாடியெல்லாம்பிலமேகெட்டுக், கார்மேகம்போலவந்த எரியின்மேலேகாண்டு விழும்புழுப்போலே புரட்டிக்காணும், சீர்மேகமானவர்க்கு நாடிகாணுஞ்சீறிநிற்குங் குருகுடிதிறமாய்த்தானும், பேர்மேகங்கெதிகெடுல் வாதபித்தம்பின்னியதுதுடித்துவரும்உற்றுப்பாரே. சச

உற்றதொரு கொர்ப்பிணிக்குச்சேத்மபித்தம் உறுதியெனும்விக்கலுக்குச் சேத்மவாதம்,மற்றதொரு சுரந்தனக்கும்வாதபித்தம்வகையான கணக்காய்ச்சல் பித்தம்வாதம், சித்தமுறுந்தலையிடிக்கும் பித்தமாகும் சீரானசயரோகந் தனக்குபித்தம், குற்றமில்லையிதின் குணங்கள்மருந்தாற்றீரும் குருவானபூணத்தின்குறிதான்பாரே. சரு

ஆஷ்டகர்மப்பாவைதம்பனம்.

பாரப்பா பூர்ணகாவியத்திற்றானும் பாடினேன் ஆஷ்டகர்மப்பாவைதன்னை, நோப்பா அப்பாவைதன்னையும்நினைவாகமனதினிலேறி

த்திக்கொண்டு, சாரப்பாவுனதறிவை மேலுக்கேற்றிச் சந்தினைச்சூரி யனிற்சாரப்பண்ணி, கூர்ப்பா அக்கினியிற்கூர்ந்துநின்றுகுணமானபற வைதனைக் குருவாய்போற்றே. சக

போற்றியே நடுமனையினின்றுகொண்டு பூரணமாய்நயமயனவென் றேயோதி, பார்த்திபனே கருப்பூரதிபம்பார்த்து பாங்காவிபூதியைநீ கையில்வாங்கி, நேத்தியாயனுதினமும் பூசிப்பூசி நீயிருக்கவதினுடைய னோர்மைகேளு, பார்த்தபேர்சகருந்தம்பனமேயாவார் பாலகனேபறா பரத்தைப்பணிந்துபோற்றே. சஎ

பணிந்துனின்ற பொற்பாவைதன்னைநீயும் பாலகனேசுழிமுனையா ன்மேருக்கேற்றி, அணிந்துநின்று யவசிவயவென்றுநீயும்அப்பனேகர் ப்பூரதிபம்பார்த்து, துணிந்துனின்றவிபூதிதனைக் கையில்வாங்கிச்சுத் தமுடன் * லலாடமதிற்பூசிவிட்டால், அணிந்துநின்றசத்துருக்கள்வசி யமாவார் அனேவேருந்தான்வணங்கிநிற்பார்கேளே, சஅ

* லலாடம் நெற்றி.

கேளப்பா பொற்பாவைதன்னைநீயும் கொடியாகக்கேசரத்தில்திறு த்திக்கொண்டு, வாள்ப்பாபூரணத்தின் மனசையுன்றி மயநயமவென்று நீமனதிற்கொண்டு, கேளப்பாகர்ப்பூரதிபம்பார்த்துவிபூதிதனை யுத்தள மாப் பூசிக்கொண்டால் கேளப்பா வென்றுமில்லையெல்லாமோகங் கு ணமானபூரணத்தின் கிருபையாலே. சக

கிருபையென்ற பூரணத்தாற் பாவைதனைக் கொச்சிதமாநடுமனை யினாட்டிக்கொண்டு, வருமமுடன் சிவயவசி வென்றுநீயும்மார்க்கமுடன் கர்ப்பூரதிபம்பார்த்துப், பெருமையுடன் விபூதியுத்தளமாப்பூசில்பேரா னசத்துருக்கள் மரணமாவார், அருபமென்றபூரணத்தினுண்மையாலே யசையாதநோயெல்லா மகன்றுபேரமே. ௫௦

போமப்பாபூரணத்தாற் பாவைதனைப் புத்தியுடன்சுழிமுனையிற் கண்டுகொண்டு, காமப்பாவசியசிவவென்றுநீயுங்கனமானகர்ப்பூரதிபம் பார்த்தே, ஒமப்பாவதுதினமும் பூசிக்கொண்டால் உன்னுடையசத்து ருக்களோடிப்போவார், காமப்பாலகொண்டுநிதங் கருவினின்றுகண்ம ணியாற் சின்மணிபைக்கண்டுபோற்றே. ௫௧

போற்றப்பாபொற்பாவைதன்னைநீயும் புத்தியுள்ளவறிவினிடம் பொருந்தவைத்து, பார்த்தப்பாநயநமநயவென்றுநீயும் பத்தியுடன்கர்ப் பூரதிபம்பார்த்துச், சாற்றப்பாவிபூதியைநீலலாடமீதற் சசலருமேயா கிருஷ்ணமாந் தன்னைச்சேர்வார், காத்தப்பா பூரணத்தைப்பார்க்கப்பார் க்கக் கனமாய்கைதாந்தீர்த்துசோதியாமே. ௫௨

* ஆகிருஷ்ணம்-அழைத்தல்.

வித்துவேஷணம்.

சோதிமென்ற பாஞ்சோதிப் பாவைதன்னைச்சுத்தமுடனுச்சியெ
ன்றமேருக்கேற்றி, நீதியுடன் வயசியவென்றுநீயும்நிலத்துக்கர்ப்பூர
தீபம்பார்க்கே, ஆதிமென்றவிபூதியைநீ கையிலவாங்கி அணிந்துகொ
ண்டால் வேஷணமாமறிவாபாரு பதிமதியணிந்தபான்கிரு. - யாலே
பருபரத்தின்குறி: ண்டேயறிவாய்தில்லே. ௫௩

நிலைன்றநிலைதனிலே நின்றுகொண்டு நிலையாதபொற்பாவைநி
னைவிற்சேர்த்து, சொல்லுநின்றமந்திரந்தான் சியவயசியென்றுசொல்லி
யேகர்ப்பூரதீபங்கொண்டே, ஆல்லுமேவிபூதி யுத்தளமாய்ப்பூச அனை
யோருமுனைக்கண்டாற்பேசலிப்பார், வெல்லுமேயட்டகர்மமெட்டுமாடு
ம் விதமாகக்கண்டறிந்துமேலேபாரே. ௫௪

பேபதளம்.

மேலானகுதம்பத்தை யுற்றுப்பாருமேன்மையுள்ளமுன்றெழுத்து
மொன்றாய்க்காணும், காலானவாசியிடவெழுத்துமங்கே கனமானபிரமா
வின் கருணையங்க, மாலானமாலினிடபதியுமங்கே மந்திரங்கண்முன்
றெழுத்தாம் மறை ததங்கே, சேலானசெயலறிந்திலெல்லாமுண்டுசெ
யலறிபச்சற்குருவைத்தேடிப்பாரே. ௫௫

முப்பூ.

பாரப்பாவின்னமொரு செய்திசேரு பதிவானமுப்பூவையறிய
வென்றால், பேரப்பாசொல்லுகிறே னன்றாய்க்கேருபெருமையுள்ளபி
றப்பிறப்பு மகற்றுமுலி, வேரப்பாகடிமுடிநடுவுமாகவேதாந்த சித்தாந்
தநாதாந்தமாக. காரப்பாவாலையுடன் புவனையாக கருணையுள்ளதிரிபுரா
யின் கண்முன்றாமே. ௫௬

முன்னுனபூநீற்றைச் சலத்திற்கொட்டி முத்துபோற்றெளிவிது
த்தைந்துவிசையாய்ச்சு, ஈன்றானவெடியுப்புப்பலந்தானாலுநாட்டதிலே
சீனமோடிந்திரண்டே, ஒன்றானசத்தியெட்டுச்சோடசந்தானுத்தமனை
கல்வத்திலிட்டுக்கொண்டு, சென்றாட்டவெண்கருவி லெருக்கம்பால்வா
ர் சிறந்தபழச்சாறுட்டி யடைத்துப்போடே, ௫௭

சுவர்க்காரவைப்பு.

போட்டனாக்கச் சூட்டுருகாசுபோடு புழானசரக்கெல்லாஞ்
சேரவொன்றும், நீட்டனாக்கசாமம்மரண்டுக் கதிகம்மேவண்டாம் நிலையா
னவில்லைசெய்து நினைவாய்க்கேரு, காட்டையாரவிதனிலே காயம்போ

மே கனமானகண்ணாம்புக் குள்ளேவைத்தே, ஆட்ட முடனெப்பேற்றிள
ரிப்பாய்சாமம்அத்தோடேவாங்கிமெல்லப் பு-த்தைப்பேயோடே. ௫௮

புடமெடுத்தேதோறவைத்துப் பூரணத்தைகோக்கிப்புத்தியுடன்று
னெடுக்கவெளுத்துநீறுப்,சூடமெடுத்ததொன்றை மின்னா மாலினேறவி
குதிகொள்வா னுன்முகத்திற்குறைவொன்றில்லை, கறுவிடமெடுத்தசவ
ர்க்காரக்குருவிதாச்சுவெள்ளாட்டிற்றெதிற்பட்டவேங்கையாச்சே, ௫௯

முப்பூவிற்பெயர்,

வேங்கையென்றதுப்பூவிற்பேர்தான்கேளுவெறித்தசிங்கம் பேர
ண்டம்வெள்ளச்சாரை, தாங்கையென்சிறுநாகம் பட்சிரசன்சரக்கான
செந்துவிற்றுக்காலன்காளன், பாங்கையெல்லாங்கண்டவனேவாசனானி
பதிவானவண்டமடா ஆகியுப்பு, ஒங்கையென்றசத்தியுப்புவழலையுப்பாய்உ
ண்மையுள்ளநாதவுப்பைபுகந்துகேளே, சுய

நாதவுப்பின்பெயர்.

உகந்துனின்றநாதமடாவாலேவாலை ஒங்காரநீங்கார ஒருமைப்பிள்
ளே, செகந்தனிலேதிருவென்றுஞ்செந்தியென்றுந்தீட்டானதீட்டருக்கு
ஞ்செல்வியென்றும், அகந்தனிலே வமிர்தமென்றுஞ் செந்தேனென்று
ம்அன்பானவிஷமென்று பேச்சியென்றும் முகந்தனிலேசுந்தூரந்தில
தமென்று மேமானமுள்ளவாலை டாசத்திகேளே. சுசு

சத்தியென்றவுப்பினிடபேரோதென்றற் றவங்காததுரிசையென்
றுங்காரமென்றுஞ், சித்தானகெந்தமென்று மண்டானென்றுஞ்சிவசிவா
வன்னமயத் தன்மமென்றும், உத்தியென்ற பராசத்திபெருமைக்காரி
யொடுங்காதவாசமுள்ளவியோமசித்தி கற்றாலு மனம்பதருங் கைகால்
கூசும்கருணையுள்ள சத்தியைநீ கண்டாற்றுகேனே. சுஉ

சத்தியுப்புவழலைப்பெயர்.

தானானவழலையிடிபேர்தான்கேளுருவானவண்டி காரிதானென்
று, கோணகொடிமுடியாம் பொதியிலென்றுங்குருவான பீடமென்று
ங்குறுக்களென்றும், தேனானசோதியென்றுந்தீபமென்றுந்தெவிட்டாத
வமிர்தாசவாங்கியமென்றுங், காணா பூரணமாவழலையென்றுங் கண்டு
பார்முப்பூவிற கருவிதாமே, சுந

ஆமப்பா முப்பூவுமொன்றாய்க்கடி யாதியிலே மும்மூர்த்தியான
பாரு. காமப்பாக்கானற்பாற்சோமப்பாலுங்கலந்துனின்றாவிமதியுமக்
கினியுமாக, ஆமப்பா மூலமுதலாறுமாகி உடன்கேர்ந்த பொருள்தனை உ

ற்றப்பாரு,காமப்பா முப்பொருளென் றிதற்குப்பேபரு தண்மையுள்ள முலமுதன்முடிவரையுமெண்ணே.

கூச

எண்ணவே யின்னம்வெகுபேர்களுண்ட மென்மகனே புத்தியினை லறிந்துகொண்டு, சொன்னகொருநா னமேதென்றேலசொல்லறிந் துசொல்லுகிறேன் பிண்டம்பிண்டம்,மன்னவனை பிண்டமென்றால்ம லைக்கவேண்டாம் மந்திராகலைவழலைமலர் பூக்குங்காலம்,முன்னமேயக்கா லமறிந்துமைந்தாமுத்திகொண்டநாதம திவ்விந்தைதபாச்சே.

கூடு

பிண்ட அண்டம்,

விந்துனியறிந்துவிந் துபாயுங்காலம் வேலாந்தநாதமதுக் குயிரு ண்டாகிசொந்தமுடனையிரண்டு மணியுமாகிச் சோதிமணியானதுவும் பிறையுமாகி,வந்தமதிப்பிறைய துவும்வட்டமாகிவட்டமதிரண்டுருவாய் மன்னுமாகி,அந்தமுள்ளமண்ணுகறி உப்பாய் னின்றேயாதியென்ற பொருளான பிண்டமாச்சே.

கூசு

பிண்டமென்ற சுவர்க்காரவித்தைதன்னை பேருலகிலாரறியப்போ றாப்பா, கண்டவர்கள்கோடியிலே யொருவருண்டு கைம்முறையாயவ ர்காட்டிதற்குருவுந்தோன்றும்,பண்டபண்பாகநின்றபூரணத்தைக்கண்டா ரற்பாலகனேமுப்பூவு நன்றாய்த்தோன்றும்,விண்டதில்லை கண்டவர்கள் சொல்லார்சொல்லார் வீணாகச்சுட்டலைந்து விதியென்பாரே.

கூஎ

விதியானவிதியறிந்தோன் வாதங்காண்பான் விதியறியான்பதிய றியான்வீணன்வீணன், சதியாகமுன்சொன்னமுப்பூவாலே சகலதொ ழில்லைகைம்முறையாய்ச்செய்யலாகும்,பதியானபதியறிந் தேயமிர்தமுண் டிபாலகனேலாடமதிற் பற்றிக்கொண்டு கெதியானமோட்சமென்னின் றுயானாற் தேசாத்திற்கேசரியாள் கிருபையாமே.

கூஅ

வசியத்திற்கு விபூதி.

கிருபையுள்ள புலத்திபனேவசியமொன்று கெணிதமுடன்சொல் லுகிறேனன்றாய்க்கேளு, தருவமுள்ள வுரித்திரபூமியிலே,சென்றுசுத மாக வெந்தஅஸ்தியெடுத்துமைந்தா. அருவமுள்ள அஸ்தியுடன்விஷ் ணுமூலி ஆகிசத்திதன்னுடைய வேருங்கூட்டிக், கருவையினிச்சொல் லுகிறேன்கலசப்பாலாற் கருணையுடன் றுணைத்தேயுண்டைசெய்யே.

செய்யடா உண்டைதனை யுலரவைத்துச் செம்மையுடனெருவடுக்கி
 ப்புடத்தைப்போடு, மெய்யடாசொல்லுகிறேநீறிப்போகும்வேகாரந்தமா
 னதொருநீற்றைவாங்கி, வையடாசவாதுடனேபுனுசுசேர்த்து மார்க்கமு
 டன் ஆங்கெனவேலட்சமோதி, மையமென்றநெற்றியிலேவிபூதிபூசிமார்க்
 கமுடன் அரசரிடஞ்சென்றுபாரோ, எய

சென்றுமிகநின்றுடனேயிராசமோகம் சிவசிவாகசேகமோகம்பூவ
 சியமாகும், அண்டர்பிரானருள்பெருகிவசியமுண்டாம் அப்பனேலும்கி
 லியும்நீபுமென்று, பண்டுபோலிலட்சமுருவேற்றிப்பின்னர்பாலகனே ல
 லாடமிசைப்பூசிச்சென்றால், தொண்டரென்றேசத்துருக்கள் வணங்கு
 வார்கள் துஷ்டனென்றமிருகமெல்லாம்வசியமாமே. எக

வசியக்காப்பு.

ஆமென்றவசியமொன்றுசொல்லக்கேளு ஆதிமுதலானகொடியறு
 குவாங்கி, ஓமென்றுகண்டித்து மதுவிற் பாட்டே ஒருமையுடன்மண்ட
 லஞ்சென் றெடுத்திப்பாரு, நாமென்றநீரதுவே நன்றாய்வற்றி நடுவான
 கொடியதுவும்பதமாய்நிற்கும், தாமென்றுதன்மயமாவந்தமூலந் தருவா
 னமூலமதின்றன்மைகேளே. எஉ

தன்மையென்ன வெள்ளியுடன் செம்புசேர்ந்து தருவானதங்கமது
 மூன்றுமொன்றும், எண்மையுடன் தானுருக்கித்தகடுதட்டி உறுதியுள்ள
 மூலமதைவைத்துருட்டிச், செம்மையுடன் ரவிவளையம்போலேசெய்து
 தெரியாமற் பொதிந்ததின்வாய் சேர்த்துக்கொண்டு, நன்மைபெறச்சற்கு
 ருவைத்தியானம்பண்ணி ஞாயிறிலேசத்திமுன்புவைத்துப்போற்றே.

வைத்தெடுத்தாரலிவளையம்விளக்கித்தன்னை வலதுகையிற்றான் பூ
 ட்டியிகுப்பாயானால், மைத்திகமும்விழியாருமன்னர் கூட்டம் மகத்தான
 மிருகமுதல்வசியமாகும், மெய்த்தேதாரிம்முறைதான் அதிகவித்தைவே
 தாந்தபூரணத்திலவிண்டமார்க்கம், உற்றதொருசேதிதன்னையுலகத்தோ
 ர்க்கேயுரையாதேயுரைத்ததினாலுறுதிபோமே. எச

வசியமை.

போக்கான இன்னமொருவசியங்கேளு புகழ்பெரிய ஆவின்கோரோ
 சனைகர்ப்பூரம், வாக்கான () கண்ணனிடமூலி லீவரும் மகத்தானசந்தன
 மும்புனுருங்கூட்டி, தாக்கானமந்திரன் ஓம்நீங்வசிசர்வமோகினி வசிமெ
 ன்றேயோது, தேக்கானதில்லைநடமாடும்போலே செந்துவெல்லாந்தேடி
 நின்றாகதறும்பாரோ. எரு

() கண்ணனிடமூலி - விஷ்ணுக்கரந்தை,

பாரப்பாகிராம்பொன்று கூடங்சேரிற் பரைவசியம்ஜோவசியம் இர
ண்மொடும், தேரப்பா உள்ளங்கையுள்ளங்காலில் நின்ற முக்குஞ்சவ்வா து
ஞ்சேர்ந்துதானால், தேரப்பாமந்திரத்தை யென்மொசொல்லேவன் திரி லோ
கழுன்றுமேவசியமாகும், காரப்பாமந்திரத்தைலட்சமோதில்கருவியெல்
லாம்வசியமடாகண்டுபாரோ. எசு

உருமாற்றமை.

வசியமென்ற மாற்றமொன்று சொல்லக்கேளு வாஸ்ரீண்டு இருக்கின்
றகரிச்சான்பிச்சு, வசியமென்ற பச்சேரந்திபச்சைப்பாம்புவண்மையுள்ள
பாம்பரணைபிச்சுங்கூட்டி, வசியமென்ற கரும்பூனை கருங்குரங்குமார்க்க
முள்ளகண்ணிரண்டும்பிச்சுங்கூட்டி, வசியமென்ற யானைக்கண் கட்டித்
தூரில் மார்க்கமுடன்றுன்கருக்கிலவத்தாட்டே. எஎ

ஆடுவாய்புனுருடனேசவ்வாதுகூட்டி அப்பனேருதகமாநாதம்வி
ட்டே, ஆட்டியேயானையிடதந்தச்செப்பில் அப்பனேவழித்துவைத்துப்
பதனம்பண்ணி, ஆட்டென்ற தாம்பரத்திற்சீலைசுற்றி அப்பனேவையாட்
டான்மைகாணாது, ஆட்டினதோர்மையதனிற் பணம்போல்நெற்றில் அ
ணிந்திடவேனின்னுருவமாருங்காணார். எஅ

காணாதேபோகுமடாமையின்சூட்சங் கருவாகஉலகத்தோரறிந்தா
ரானால், வீணாகப்போகாதுகொலைகள்செய்வார் விருதுபெற்ற சித்தருன்
னைவைவாரப்பா, தோணாதமையிதனைவைத்துக்கொண்டு துருவமென்ற
ஆயிரத்தெட்டிதழினின்றால், காணாதுகருவிதொண்ணாற் றுமுன்னை
க்கைலாயத்திருநடனங்காணுவாயே, எசு

தாரத்து செய்தியறியுமை.

காணாதற்கேயின்னமொருகருவைக்கேளு காசினியில்வேரெல்லாங்
காய்க்கும்பூக்குந், தோணாதற்குற்சொன்னபலாவேரைமைந்தாசுத்தமுட
ன்றானுலர்த்தி நறுக்கிக்கொண்டு, பூணுதற்குமால்தேவி றருக்கிக்கொ
ஞ்சம்புத்தியுடன்பாம்பரணைபிச்சுங்கூட்டி, ஆணுவத்தான்மூன்றுமொ
ன்றாய்ப்பொடித்துக்கொண்டேவப்பனே ஆயக்கரண்டிதன்னிற்போடே

தன்னிலேபசுநெய்யால்வறுத்துக்கொண்டு சாதகமாய்காடுதத்திற்
றுழாவிவைத்தே, உன்னிதமாய்ப்பசுநெய்யாலறைத்துமைந்தா உறுதியு
ள்ளதன்மென்ற செப்பில்வைத்துத், தன்னிலையைத்தானறிந்து தியானஞ்
செய்து தன்மையுள்ளவெற்றிலையிற்றடவிப்பாரு, உன்னிதமாய்நெவகுதா
ரமுள்ளசெய்தி உறுதியுடன்தோணுமடாவுற்றுப்பாரோ, அக

தோணுமப்பாவெளியிலுள்ள வஸ்துவெல்லாஞ் சூட்சமாயிம்மைக் குச்சாபமில்லை, காணுமப்பாபாலர்முதல்கிழவர்மட்டுங் கருணையுள்ளபூரணத்தின்கடாட்சத்தாலே, ஆணுவமாயிம்மையைவெளியிடாதே ஆதிசத்திபஞ்சனாதேவிபூசை, பூணுமப்பாமெய்கருக்கந்தன்னிற்சொன்ன புத்தியுடன் ஆணுதினமும்பூசைபண்ணே. அஉ

பெண்ணுக்கும் ஆணுக்கும்மருந்து.

பண்ணப்பாவின்னமொருகருவைக்கேளு பச்சோந்திப்பிச்சுடனே யாடையொட்டி, நிண்ணப்பாசிணுங்கியொடுகிறியநங்கை நிலையாதவிசரமாமூலிலேவரும், கண்ணப்பாபொன்னாமத்திலேபுகூட்டிக் கருவாக்குமரியிடநாதத்தாலே நண்ணப்பாமேபோலேயரைத்துநீயுநலமானமிளகதுபோல்குளிகைசெய்யே. அங

இடுமருந்து.

குளிகைதனைச்சிமின் தனிடையத்துக்கொண்டு குருவானமனோன்மணியைக்குருவாய்ப்போற்றி, குளிகைதனைதம்பனத்தான் மோகனமோதிக்குணமாகவிந்துதனின் மத்தித்தேதான், குளிகைதனையறுசுவையிலிட்டாயானால்கும்பிட்டுமதிமயங்கிமோகமாவார், குளிகைதனைகொடுத்துவிட்டுமோகியாதே குணமாகப்பொருள்பரித்துயருளைத்தேடே. அச

சண்டமாரும்,

அருளானபெண்களிடபுருஷர்தானும் அயலாரைமோகித்தே யகல்வாரானால், வெருளாதேயவனாதந்தன்னிற்சேர்த்து வேணபடியறுசுவையில்தாக்கச்சொல்லு, இருளானவெளியாசையொழிந்துதல்லஇல்லிடமே வணங்கிமிக இணக்கமாவான், பொருளானபொருள்ப்பாவெளியிடாதே பூரணத்தார்காரணத்தைப்புகன்றிடானே. அடு

திரிபுகை.

புகன்றிட்டேனின்னமொரு வித்தைகேளு புகையானதிரிபுகைதான்புனிதமாக, அகன்றிட்டகருங்கமுதைச்சடைதானொன்று அப்படனையதின்கஷ்டம்நாயின்கஷ்டம், புகன்றிட்டதார்பரத்தின்கிலேயோடு பூந்ஞ்சவர்க்காரஞ்சாரங்கெந்தி, இகழ்ந்திட்டவெடியுப்புங்கழஞ்சுவீதம் என்மகனேபொடிசெய்துதிரியிலூட்டே. அசு

பூதமாரணம்.

ஊட்டியேகருங்கமுதைநெய்யின்மைந்தா உத்தமனேதிரிநனைத்துத்திபமெற்றிக், காட்டியேதானவித்துப்புகைக்கும்போது நனமானபேம்

பூதங்காணாதோடும், நாட்டியேதுஷ்டதேவதைகளெல்லாம் நாடாமற்
கோயில்விட்டுக் காட்டிற் போகும், தாட்டிகமாய்ப் பச்சைமரம் பட்டுப்
போகும் தண்மையுடனிப்புகையைவெளிவிடாதே. அஎ

வெளிவிட்டாலுலகத்தில் துஷ்டருண்டு வேடிக்கைபோலவருஞ்
செய்துபார்ப்பார், விழிகெட்டகுருடரைப்போற்றெய்வமெல்லாம்வீடுவி
ட்டுக்காடுறையும்விதியோவென்று, பழிவிட்டுப்போகாது நின்னையுற்றுப்
பத்திரமாயிந்நூலைப்பதனம்பண்ணு, வெளிதொட்டே யொளிகொண்ட
ஞானியானால் விஸ்தாரமாகவிதைச்செய்யார்பாரே. அஅ

சத்துருமாரணம்.

பாரப்பாபூதமாரணத்தைச் சொன்னேன் பதியானபுலத்தியனேப
கைவரெல்லாம், வீராப்பாதானடங்கிமரணமாக விதமானகருவொன்று
விளம்பக்கேளு, நேரப்பாசேங்கொட்டைசூதநாபு நெறியானகொளரிவெ
ள்ளைரத்தப்பாஷாணம், ஆரப்பாகார்முகிலு மெலிப்பகையுங்கூட வப்ப
னேசெந்தோன்றிங்கனையுங்கூட்டே. உக

சுனையுடனே குருவண்டுங் கழுதைவண்டுஞ் சொற்பெரியபாசம்வி
டைபன்னிரண்டு, இணையாகாஞ்சாடிவீதங்கூட்டி என்மகனேயிராகுவி
ன்றீவிஷத்தாலாட்டிக், கனமானகுழம்புபோல் எண்ணிக்கொண்டு கரு
ணையில்லாச்சத்துருக்கள்காலிற்றாக்குத், தினவாறெலெடுக்குமடாகுழம்
பின்னேவகந் தீராதசொரியுடனேகுஷ்டமாகும். கூஉ

அதர்க்குமுறிவு

குஷ்டமொடுகுழிவிழுந்து கரைந்துசாவான் குடிகெடுக்கும்பாவிசு
ளுக்கிதுவேவேண்டும், குஷ்டமுற்றுப்பாவிசுள்தான் றிரும்பிவைத்துகா
விலேபணிந்திட்டால்கருதக்கேளு, மட்டமென்றவருகதுவேர் பிடிதான்
மைந்தா மார்க்கமுள்ளவெண்குன்றியிலையலையவ்வீதஞ், சட்டமாயதைத்
ததனைமேலும்பூசுந் தண்மையுடன்றூன்குடிக்கச்சாந்தமாமே. கூக

சாந்தமென்றேயிக்குழம்பை யுலகத்துள்ள சகலருக்குஞ் சொல்லா
தேசபிப்பர்சித்தர், காந்தொன்றகாந்தனைவிடுத்தோருண்டுகருவானள
ளியோர்கள்பெரியோருண்டு, வேந்தொன்றவேந்தருண்டுசினக்களுண்டு
வித்தைசொன்னகுருவுண்டுபெண்களுண்டு, பாந்தமுடனிவர்களுமேகு
ற்றஞ்செய்தாற் பதறாதபதறினதாற்பாவமாமே. கூஉ

பாவமென்றபாவமதுசெய்யநன்றோ பலபேதசாத்நிரத்தைப் பார்க்
கநன்றோ, தாமென்றதாராசுக்குதோமமாகா தண்மையில்லாக்கோபத்

தாற்றபசுபாழாம்சோபமென்றபெண்கண்மேன்மோகம்வேண்டாஞ்சொ
ந்தமனையிருந்ததானாற்றோஷமில்லை, கோயிலென்றுங் குளங்களென்றுங்
தேடவேண்டாங் குணமாகவுன்னிடத்திற்குறிதான்காணே. கூஉ

ஞானம்.

காணுதற்கேயின்ன மொருகருவைக்கேளு சுருணையுள்ளபுலத்திய
னேகணிதவானே. பூணுதற்குநவ்வெழுத்தின்மேலேமைந்தா புத்தியுட
ன்மவ்வெழுத்தாற்சிகரந்தோன்றும், பேணுதற்குமவ்வெழுத்தின் மே
லேசென்றால் பிலமாகமவ்வெழுத்தின்கீழதாகத், தோணுதற்குச்சீவா
லயமுநதியுமுண்டு சுத்தமு-னவ்விடத்தேகண்டுதேறே. கூச

கண்டுமனந் தேர்ந்ததந்த நதியின்முழ்கிக் கமலமலர் சிவாலயத்
தைப் பூசைபண்ணில், தண்டமென்றபூரணத்தில் கீழதாகச் சபையா
னசிவாலயங்கள் எனிகளுண்டு. கொண்டுநின்ற அநேகதமா மயிர்ப்பால
த்திற்கொள்ளாநின்ற சிவாலயங்களைதிகளுண்டு வண்டெனவேவாசிமலர்
தனையெடுத்து மகத்தானசிவாலயத்தைப்பூசைபண்ணே. கூரு

பூசையதுசெய்வதற்குப் பலத்தைக்கேளு புனிதமுடனட்டாங்கஞ்
சித்தியாகும், நேசமுள்ள அட்டாங்கஞ் சித்தியானால் நிலையானசிவயோ
க நிலைவிற்றோன்றும், பாசமில்லாசிவயோக நிலைத்தபோதே பரமகுரு
தேசிகனும் பதிவாய்வந்தே, ராஜனென்ன சிவராஜயோகங்காட்டிநடுமனை
யின் பூசைவகைநல்குவாரோ, கூசு

வகையானபரமகுரு வருவதேது மார்க்கமுள்ள சரிதைவழி மார்க்
கத்தாலே, திகையாமற்சரிதைவழிநடந்தாயானாற் சிவசிவாகிரியையதின்
வழியேதோன்றும், பகையாமற் கிரியைவழிநன்றாய்ப் பார்த்தாற் பாலக
னையோகவழி பரிவாய்த்தோன்றும், நகையாமல் யோகவழி நன்றாய்ப்
பார்த்தால் நன்மையுள்ளஞானவழி நாடும்பாரோ. கூஎ

பாரப்பாபுலத்தியனே பிரமக்கியானி பரிவான ஞானமதைப்பகரக்
கேளு, காரப்பா ஆதாரமுலந்தன்னிற்கனிவான ஆக்கினிதன்னாவிதன்னை
ச், சேரப்பாமுக்கோணச்சுடரிநின்று திருவாசியானதொரு செங்கண்
மேவிச், சாரப்பாவந்தமனைசொந்தமென்று சங்கையுடன் ஞானிருந்துத
ன்னைக்கானே. கூஅ

காணப்பாமேல்வழியைக் கண்டுகூழிக் கருணையுடன்வ்வழியைக்
கலந்துமேவிப், பூணப்பா நிராதரஞ்சித்தமாகிப் பூரணமாய்நின்றபூரண
மதாகித், தோணப்பாசிவனயன்மாற் பூசைசெய்து தொடங்கிநிறைதீவி

னைகளிரண்டுமற்றுப், பேணப்பா பிரபஞ்சத் தாசையற்றுபேரண்டச்
சோதியிலே புகுந்துவாமே. கூக

புகுந்துமிகவாழ்ந்ததினும் பலத்தைக்கேளு புனிதமுடன்பிறப்பிற
ப்புமற்றுநல்ல, ஜெகச்சோதியாகமதிற் சேர்ந்துவாழ்வாய் திருவானபூர
ணத்தின் கிருபையாலே, இகழ்ந்து மனமொத்துப் பாராவிட்டால்
ண்ணொண்ணுப் பிறப்பிறப்புமெய்துஞ்சொன்னேன், தகுந்ததொரு
ஞானத்தின்றன்மைகண்டால் சாயுச்சியபதவியிலே சாரலாமே. ந

சாராமற்காயசித்தி செய்துநீயஞ்சமர்த்தாக வலகத்திற்சஞ்சரித்தா
ல், வீரான ஆணுவத்தைவிட்டுமைந்தா விருதுபெற்றசித்தனென்றேவிள
க்கமாகத், தாரளமாகநீசரக்குவைப்புத் தண்மையுள்ளவைத்தியமுந்தா
னேசெய்து, பேராதமுப்பூவால்வாதங்கண்டு பேரின்ப நிலைகாணப்பெரு
மைகேளே. நக

சைவீரவைப்பு.

கேளப்பாபச்சைபென்றுஞ்சரக்குவைப்பு கெடியானசைவீரவைப்
புக்கேளு, நாளப்பாகெந்தகந்தான் பலமிரண்டுநன்மையுள்ளபுத்தோட்
டிலுருக்கிக்கொண்டு, வேளப்பாருகமதிற் பலந்தானெட்டு விட்டதிலே
கிண்டையிலே யனல்படாதே, கூழப்பா போலவுமே அயத்தாற்கிண்டு
குணமானரசமதுவு மடிந்துபோமே. நஉ

போமப்பாகரிபோலே சூதந்தானும் புத்தியுடன் பொடிசெய்து
தோண்டிக்கேற்றி, நாமப்பா மறுதோண்டிகவிழ்த்துமூடி நன்மையுட
னுமுந்தரைத்துச் சூலைசெய்து நாமப்பாவதினமேல் மண்சீலையைந்துத
ளமாகச்செய்ததையுங் காயவைத்து, ஓமப்பாகணபதிக்குப் பூசைசெய்
து உத்தமனேயடுப்பேற்றி மூன்றுசாமம். நங

சாமமடா தீபம்போலெரித்துநீயுந் தண்மையுடன் ஞானிறக்கிப் படுக்
கப்போடு மேமமுடனாரினபின்னவிழ்த்துநீயும் நினைவாகமேற்றேருண்டி
யெடுத்திப்பாரு, தாமமுடன்மாப்போலே யிருக்குஞ்சூதந் தனையெடுத்
துநிறைக்கவுமே குறைபாதப்பா, வாமமுடன் சூதமென்ற மாவுதானும்
மைந்தனேபலமெட்டுவைத்துக்கொண்டே. நச

கொண்டதொருவெடியுப்புத்துருகசீனம் குணமாகவகைக்கிரண்டு
பலந்தான்கூட்டிக், சண்டதொருநவாச்சாரம்பலமுநாலு கனமானபூநீறு
பலமதொன்றே, கிண்டதோரன்னத்தின்பேதிதானும் உத்தமனேபல
மூன்றுகல்லுப்புத்தான், பண்டையிலேசேர்த்தாப்போல்பலமிரண்டுபா
லகனேகல்லுப்புத்துருகங்கேளே நரு

கேளப்பாவெளுக்கவே வறுத்துக்கூட்டுக் கிருபையுள்ள எழுசர
க்குநன்னுயாட்டி, மாளப்பாபாச்சுதஞ்சேர்த்துநீயும்மார்க்கமுடன்னுன
ரைத்துக்காயவைத்து, கேளப்பாகாசியென்ற குப்பிக்குத்தான்குணமா
கவைந்துமண் சீலைசெய்து, தாளப்பாவாராமற் காயவைத்துத் தண்மை
யுள்ளகுப்பியதை மருந்தையேற்றே. ஈசு

ஏற்றியேநாற்சதுரமாடம்போலே இதானதுஅடுப்புமேகிழங்கதா
கப், பார்த்திபனேநீயிருக்கவடக்குத்தானம்பாங்கான அடுப்புமட்டந்தி
ண்ணைபோட்டுப், போற்றியேபுகைபோக மேற்குத்தானும் பூமிமட்டுந்
தரையோடே பொதிந்தவைத்துச், சாத்தியேசாந்தாலே நன்னுய்த்தித்தி
ச்சமர்த்தானகணபதிக்குப்பூசைபண்ணே. ஈஎ

பண்ணப்பாவாலுகையில் தாளியொன்று பாங்காகஅடிதனத்தபா
ண்டமேற்றி, நண்ணப்பாபொடிமணல்நால் விரன்மட்டிட்டு நாதாந்த ம
னோன்மணியைத்தோத்ரஞ்செய்து, கண்ணப்பாமேல்நோக்கி தீபம்பார்
த்துக் கருணையுள்ளகுப்பிதனை யதன்மேல்வைத்து, மண்ணப்பாகழுத்த
ளவு மணல்தானிட்டு மார்க்கமுடன்கமலம்போலெரித்திடாயே. ஈஅ

எரித்திடவேபன்னிரண்டுஜாமந்தானும் என்மகனேயெரிக்கும்வித
ஞ்சொல்லக்கேளு, பொருத்திடவே பகலைக்கேயெரித்துநீயும் பத்தியுட
னிராத்திரிக்கவ்வநிப்பாடேவை, மறுதினமும்சகலைக்கண்டெரித்துநீயு
ம் மாற்றிவைக்குமூன்றுனொளறிக்கும்போது, முரித்திடவே யனல்வீற
வெரித்திடாதே முன்போலநீயெரித்துச்சிலாமைப்போடே. ஈக

சிலாகையிட்டு நீகிண்டிப்பார்த்தாயானால் தீர்க்கமுடன்வெண்மை
யாக்குப்பிவாயில், நிலாவதுபோல்வெண்மையாய் மூடிக்காணும் நிலவர
மாயடியிலேகறுகறுத்து, கலகைமகுசிலாகையிலேகாணுமானால் கனமா
னபதமிதென்றுயிண்டுகொண்டு, பலதகையிலிருக்காமல் அனலையாற்று
பாகமடா அவ்வேனைபரிந்துபாரே. ஈப

பாரடாகுப்பிதனையெடுத்தீயும் பத்தியுடன்குளிரந்தபின்னருடை
த்துப்பாரு, நேரடாவீரமதையென்னசொல்வேன் நிசமானபூரணச்சந்தி
ரனைப்போலே, பேரடாபெற்றதொரு வீரமாச்சுப்பெலமாகமுன்மருந்தி
ற்பாதிசேர்த்துக், காரடாமுன்போலேமுவிசை செய்திட்டால் கனமான
நொக்கியென்றவீரமானே. ககக

இரசகர்ப்பூரவைப்பு.

வீரமென்றவீரவைப்புக் கைம்முறையாய்ச்சொன்னேன் விருதான
பூரவைப்பைவிளம்பக்கேளு, நேரமில்லைமுன்செய்த சூதமாவில்நிறுத்

நிறுத்தெடுத்துநாலுபங்குசூப்பிக்கேற்றி, பாரமில்லாவாலுக்கையிற் கால
ம்போலே பதமாகளிக்கையிலேயுருகும்பாரு, வோரமில்லையுருகுபதந்த
ன்னைக்காண உறிதியுடனிருசாமமெரித்துமேலே. கக௨

மேலாகச்சிலாகையிட்டுக்கிண்டிப்பாரு மேன்மையுடன்றனுருக்கி
க்குழம்புபோலாம், காலானசீனம்அரைப்பலத்தைத்தானுங் கணக்காகப்
பொடித்ததிலேபோட்டுக்கிண்டி, நாலானசாமமட்டுமெரித்து நீயும்நன்
மையுடன் சிலாகையிட்டுப்பார்த்தாயானால், கோலான அடியின்மருந்தில்
லாவிட்டால் குருவானபதமென்றுகுணமாயாத்மே. கக௩

சூ ட ன் னை வ ட் டு.

ஆற்றியேசூப்பிதனை யடைத்துப்பாரு அப்பனேவெள்ளையாயிருக்
குஞ்சொன்னேன், போற்றியேபூரவதைப்பதனப்பண்ணு புண்ணியனே
யின்னமொருவித்தைகேளு, சாற்றுகிறேன் ஆலாத்திப்பூரவைப்பைபத்த
ண்மையுடன்றனுரைக்கத் தயவாய்க்கேளு மேற்றோலைப்போக்கினதோ
ர்*முத்தக்காசம்விளங்கியலவங்கமிடைவராகன்பத்தே. கக௪

* முத்தக்காச கோரைக்கிழங்கு.

பத்தானசீனம்கேதிரண்டுபத்துப் பாங்கானவெடியுப்புநாறுங்கூட்
டி, சித்தானகல்வத்திற் பொடித்துக்கொண்டு சிவந்தகருவாப்பட்டைத்
தயிலம்வாங்கி முத்தானமிச்சாம மரைத்துமந்தா முறையுடனேபிட்டுப்
போலுதிர்த்துநான்கு, வற்றாதகங்காலக்குப்பிதன்னில் மார்க்கமுடனரை
வாசிபடைத்துக்கேளே. கக௫

கேளப்பாமாக்கல்லா லடைத்துநீயுங் கிருபையுடனேமுசிலேமண்
னுஞ்செய்து. நாளப்பாநன்றாகக்காயவைத்து நாதாந்தவாலைபத நாடிநி
ன்று, வாளப்பாவாலுக்கையிற்பாண்டம்வைத்து விதமாகஆறுவிரல்மண
ல்தானிட்டு, வாளப்பாசூப்பிதனைமேலேயிட்டு வண்மையுடன்பாணைரம்
பமணலால்முடே. கக௬

முடியேயடுப்பேற்றிக் கமலம்போலே முர்க்கமுடனொருநாழியெரி
த்துப்பாரு, நாடியேமணற்கூடுநிரம்பவானால்நன்மையுடன்பாண்டமதை
யிறக்கிவைத்துக், கூடியேசுளிரநன்றாயாறவிட்டுக்குருவான சூப்பிதனை
யுடைத்துப்பாரு தேடியேயலைந்தாலுமிந்தப்பூரம் தேசத்திலிப்பிசமெ
ன்பார்காணே, கக௭

பச்சைகர்ப்பூரவைப்பு.

காணப்பா இன்னமொருவைப்புக்கேளு கருவானபூரமடாபச்சைப்
பூரம், பூணப்பாசூடனொருபலமும்வாங்கிப் புனிதமுள்ள வெடியுப்பு

க்காற்பலந்தான், தோணப்பாவலகுப்புப் பலமரைதான்கூட்டி துரிதமு
ள்ளபுனுகுடனே ஏலக்கானும், வேணப்பாகஸ்தூரி வகைக்குத்தானும்
விளங்கவேயசைமுஞ்சி வேண்டுவாயே. ககஅ

வேண்டியேகல்வத்தி லரைத்துநன்றாய் விதமானசந்தனத்தின்தயி
லத்தானே, தோண்டியேபிட்டுப்போற் பிசரிக்கொண்டு சுத்தமுள்ளகு
ப்பிபளையிட்டுபைந்த ' தூண்டியேமாக்கல்லால்வாயைமூடி துரிதமுட
னெழுசீலை மண்ணுஞ்செய்து, தாண்டியேதாளிரையமணல்தானிட்டுத்
தன்மையுற்ற குப்பிவைத்து மேலுமூடே. ககக

மூடியேமணற்செய்மி யோடுமூடி மூர்க்கமுடன்சீலைமண் வலுவா
ய்ச்செய்து, நாடியேவிதனி கிலகாயவைத்துநன்மையுள்ளகணபதியை
நாடிக்கொண்டு, தேடியேவாலுனையி லேற்றிமைந்தா திறமாகவொரு
சாமந் தீபம்போலே, கூடியேமெரித்துமெல்லஆறவைத்துக்குருபதத்
தைதான்வணங்கி யெடுத்துப்பாரே. கஉய

கடுத்துமி கப்பார்க்கையிலே யென்னசொல்வேன் இன்பமுள்ளசி
றுபொடியாந் தகடுபோதை, தொடுத்துநின்றதாமரைப்பூ வாசம்வீசந்
துரைத்தனத்தார்க்கேற்றபச்சைப் பூரமாச்சு, அடுத்துநின்றபேர்களு
க்குமிந்தவாசம் அதிகமுடன்செங்கமுநீர்ப்பூப்போல்வீசும், கடுத்து நின்
றநீர்கடுப்புகல்லடைப்பு கனமானபித்தமெல்லாங்காணுதோடும். கஉக

வாலேசவைப்பு.

காணுக்காட்சியெல்லா மிந்தநூலிற் கருதினேனின்னமொரு கரு
வைக்கேளு, கோணுவாலேசம் வைக்குமார்க்கஞ் சொந்தமுடன்சொ
ல்லுகிறேன் சூட்சமாக, வேணதொருசா திலிங்கந்தன்னையீயும்விதமாக
த்தான்பொடித்துத் தோண்டிக்கேற்றி, நாணுநன்னூரிவோர்தான்கொ
ஞ்சம் நன்மையுடன்பொடிசெய்து கூடப்போடே. கஉஉ.

போட்டுமேமறுதோண்டி தன்னையீயும்புனிதமுடன்றான் மூடிபொ
ருந்தவைத்து, நாட்டியேசீலைமண் ணெழுஞ்செய்துநலமாகவுலர்ந்தபின்
பு நன்மையாக, ஆட்டுமேகணபதிக்குப் பூசைசெய்து வப்பனெகாலு
கையி லேற்றிமைந்தா, காட்டுமேகடாக்கினியாகத்தானுங் கனமாகவொ
ருசாம மெரித்திடாயே. கஉங

எரித்தந்த அனலணைத்தே யிறக்கிமைந்தா இன்பமுடன் ஆறவிட்
டேயவிழ்த்துகியுந், தரித்ததொருமேற்றேண்டு தன்னைமைந்தா தன்
சு

மையுள்ள * வராகமுடிதன்னாலேதான், தெரிந்துமிடப்போ மற்றுடை
த்துரீயுந் திறமாகப்பார்க்கையிலே ஞாகம்போலே, பொருந்திமிடஇருந்
ததொருவாலேதன்னைப் புத்தியுடன்குடுக்கைதனிலடுத்தவைவே. கஉச

* வராகமுடியென்பதுபன்றிமயிர்க்கற்றை.

வாலேரசத்துக்குத் தீரும்வியாதி.

வைத்தொருவாலேதன்னைப் பணவிடைக்கால்மெந்தா மார்க்கமுட
ன்விடைத்தலைவர் சந்தனத்தின், மெய்த்திட்டமரகநீபத்துநாள் தான்மே
ன்னையுடனந்திசந்தி யீயந்தாயானால், கைத்தொவையுடனேபுளியு
ந்தள்ளிக் கனமாசஇருபதுநாள் சழிந்தபின்புசெய்த்கிட்டந் தவறாமல்
வேபந்தேய்த்துச் சிவசிவாதலைசுனிந்தால்புளியைக்கூட்டே. கஉரு

கூட்டவேதீருகிற வியாதிகேளு கூறுகெட்டசொரிசிறங்குகிரந்தி
நோயும், நாட்டவேபுண்புரைகள் வயிற்றிறைச் சல்லமமானபேதியுடன்
காய்ச்சல்தீரும். பூட்டவேதேகமநிற் காந்தமீறிபுனிதமுடன்றது விர்த்
திப் பெருமுண்டாகும், வாட்டமாயின்னமொரு அதுபாணங்கேள்மை
ந்தனவாலேசம் விராகன்ரண்டே. கஉசு

வாலேரசத்திற்கு அதுபானம் தீருநோய்கள்.

விராகனிடையிரண்டப்பா பரங்கிப்பட்டடை வீரானதிப்பிலியிலவ
ங்கம்ரண்டு, விராகனிடையிரண்டப்பாசரும்புடுவல்லம்விசையடங்கத்தான
ரைத்தே யுண்டைகேளு, வீராகனிடையுக்காலாயுருட்டிமைந்தா வீறு
கெட்டமானிடருக்கேழுநாள் தான், விராகனிடையுக்காலாயந்திசந்திவி
வரமுடன்றுகொடுத்து மேலுங்கேளே. கஉஎ

கேளப்பாபத்தியந்தான் உப்ப காதுகிருபையுடன்பசுவின் பால்கூ
ட்டிக்கொள்ளு, நாளப்பாபதினைந்தாநாளிசெதான்நன்மயுடன்தலைமுழு
க்குழுமுகவாறு, கேளப்பாகொன்றுமில்லைக் கோழிச்சாறுகூட்டியேப
த்தியத்தை முறித்துப்போடு, வேளப்பாவாயெல்லாம் வெந்துகாணும்
விதமாகத்தான்றானே யாறுந்தானே. கஉஅ

தந்தானையாறுவையிற்றீருநோய்கள் தன்மையிலலா மேகவெள்
ளை தடிப்புப்புண்கள், சேர்ந்ததொருஅழிகிரந்தி குழிக்கிரந்திதீராத அ
னையாப்புமேகசூலை, போந்தானேக லமுடக்குகைம்முடக்கும் பொல்லா
தநோய்களெல்லாம்போகுஞ்சொன்னேன், நாந்தானேவாலையிடசருணை
யாலே நன்மையிலலாவியாதியெல்லா நலமதாமே. கஉசு

தாதுபுஷ்டிக்குக் குளிகை.

நலமான இன்னமொரு குளிகைகேளு நன்மையுள்ளவாலைச்சங்கு
ஞ்சிமுன்று. குலமானசாதிவிங்கங்குஞ்சியொன்றுகூறுகிறும்வெண்
காசங்கிராம்புகஞ்சா, தலமானமுருங்கைகவிதைசாதிக்காயுந்தண்மையுள்
ளசாதிபத்ரி முத்தக்காசுபிலமான அபின்பூனைக் காலிவித்தும் புண்ணிய
னேசாரத்தின் பருப்புங்குட்டே, கரு

கூட்டுவாய்ப்புமிசர்க் கரைக்கிழங்கு குணமாகவதைக்கரைப்பலந்தா
ன் கூட்டே, நாட்டுவாய்ப்பெடிசெய்து தேங்காய்க்குள்ளே நன்மையுடன்
ருகடைத்துச்சரணமேற்றிப், போட்டுவிடுபத்தெருவிற் புடந்தானப்
பு புண்ணியனே * சிரட்டையதுவேகும்போல், ஆட்டுவாய் நினபின்சி
ரட்டைக்கி யப்பினமுருங்கைப்பூச்சாற்றினாலே, கரு

* சிரட்டைகொட்டாங்கச்சி.

முருங்கைப்பூச்சாற்றாலே மூன்றுசாமம்முகம்பமுடன்றானரைத்து
க்கழற்சிக்காய்போல், நெருங்கவேகியுருட்டியுலர்த்திக்கொண்டுநீமகனே
யோருண்டை வினைவாய்க்கேளு, நருங்கவேகொடிசெய்து சர்க்கரையி
லுண்ணுநன்மையுள்ளபுளி தள்ளிச்சாதமுண்ணு, குருங்கையென்றபக
விற்பாற்சற் கரையுங்குட்டிகுணமாகத்தானருந்திக்கொடுவாயே. கரு

கூடுவாய்ப்பெண்களுடன் போகஞ்செய்யில் குணமாகவிந்துதம் - ன
மேயாகி, நாடுவாயிடுப்புவிடமாட்டாதப்பா நாரியர்கள்சோபமாய்நடுங்
குவார்கள், தேடுவாயிடுப்புவிட மாட்டாதாகித்திறமானகுளிகையிடதி
றத்தினாலே, ஒடாதேயுனதுவிந்துவிழுந்திடாது உத்தனெபெண்களெ
ல்லா முறவாவாரே. கரு

உறவானகுளிகைதனைபுலந்தேதார்க்கே யுண்மையுடன்றன்கொடு
க்க வறுதிகண்டு, திருவானபொருளப்பா வேணதீவார் திறமாகவாங்கி
யதைத் தருமஞ்செய்தால், பாமானபரமரிடபாதங்காட்டும்பரமகுருதா
ன்வருவார் பணிந்தாயானால், நிறமானநிராமயத்தின்ஸ்வரூபங்காட்டி நி
னைவாரலையொளிகாட்டி வெளிசொல்வாரே. கரு

வெளிசொல்வார்பொருளாசையின்மையாலேவேதாந்தகுருசொல்
வி வெளிபாய்க்காணும், வளிவளிபாவளிதேதான்றுமிராஜவிதி மற்றமற்
றமேயாகமெல்லங் குருட்டுவிதி, ஒளிசொல்வேனென்றுசொல்லி யுலக
க்குருவெல்லாம் உன்னிடத்திற்பொருள்பரித்தேயுடலெழுத்தைச்சொ
ல்லி, விழிபதனைமுடிப்பா ரன்றேபோலோர்விழிமுடிவொளியங்கேவி
ளம்புவாயே. கரு

காமகேசரி குளிகை,

விளம்புவேனின்னமொருகுளிகைகளு வீரியமாமதனப்பூ அபி
ன்கிராமபு தனும்பாமல்சாதிக்காய் மராட்டிமொக்குத் தங்கபஸ்பம்சாம்
பிராணி பதக்கங்கூட, அளம்பாமல்முருங்கையுடன் ஆலாகுஅத்தி !அதி
ன்வித்துமதுரமுடன் சமனாய்க்கூட்டிக், குளம்பாக முருங்கைப்பூச்சா
ற்றாலாட்டிக் குணமாகத்தான்வழித்தேயுண்டைபண்ணே. கருகூ

உண்டையதுசிறுகுண்டைக் காய்வீதந்தான்உத்தமனேயனுபான
ஞ்சொல்லக்கேளு,உண்டையதுபசுவின் பாற்றன்னிற்றொள்ளுஉத்தம
னேமுருங்கைப்பூ போட்டுக்காய்ச்சி,உண்டையதுமண்டலந்தான்அந்தி
சந்தி உண்டவர்க்கேயேழாணைப் பலனுண்டாகும், உண்டதினற்றது
விர்த்தி,யதிகமுண்டாம் உத்தமனேயோசியென்றால்போகியானே. (1)

போகமதுசெய்ததினல்விர்தருது பூதலத்திற்பெண்களெல்லாம்
நடுங்குவார்கள், கோகமதுமெத்கவுண்டாம்பெண்கள்மேல்கஞ்சொர்ந்து
மேமுகந்தளர்ந்து வாடுவார்கள். வேகமதுநீருதற்கு வேறேவேறேவிடி
யமட்டுஞ்செய்தாலும் விர்தருது, பாகமாய்கிருஷ்ணாவதாரந்தன்னின்ப
ன்னிரண்டாயிரமென்னும் பாவைமாரே. கருஅ

பாவையாரைப்புணர்ந்திக் குளிகையாலேபால்கனேகாமகேசரி
யிதப்பா, தேவையில்லையென்றாலு மனங்கேளாது தெரிவையரைந்து
றுபேர் தினம்போதாது, கோவமின்றிமன்மதனார்வனைத்தவில்லுங்கும
ரிகடன்பார்வையம்புங் கொள்ளும்வேகம், பாவையர்களுல்லோரும்வ
சியமாவார் பட்சமாய்மன்பதன்போலிலைசெய்யே, கருகூ

சர்வசரகுளிகை.

செய்யவேயிம்மருந்தை யலகத்தோர்க்குச் செப்பாதேயரசருக்கு
ச் செய்துநீயும்மேயனேபுலத்தியனே யறிவுள்ளோனே அரசரொழுனை
ப்பணிவாரருமையாகி. மெய்யாகஇன்னமொருகுளிகைகளுமேன்மை
யில்லாச்சுரங்களது தீர்வதற்குத். துய்யதாய்க்கௌரியொரு பலந்தான
ப்பா தூக்கியதைமுலைப்பாலிலூறப்போடே. கசய

போட்டப்பாமுன்றுநா னுறப்பேர்ட்டேப் புனிதமுடன்றெனெடுத்
தே யோட்டில்வைத்து, நாட்டப்பாமுலைப்பாலாற் சுருக்குத்தாக்குநன்
மையுடற்றோசாமநயந்துநீயும், தேட்டப்பாகௌரியது சுத்தியாகுந்திற
மாகத்தாளமோர்பலந்தான்வாங்கி, கூட்டப்பாசுண்ணாம்புக்குள்ளேவை
த்துக்குணமிகச்சுத்தசலந்தன்னையுற்றே. கசக

ஊற்றியேநீறியபின் னெடுத்துநீயும் உத்தபனேவமுவிசை நீற்ற
சுத்தி, கோற்றியேஇரண்டுமொன்றும் கல்வத்திட்டுத்தூநீதழுடன்று
னரைக்குப் போதுலெதான், தேற்றியேமுலைப்பாலால் நாலுசாமந்திற
மாகத் தானரைத்து யுளுத்துபோலே, பார்த்தபனையுநட்டியதைநீழலு
வர்த்திப் பக்குவமாயுலர்த்தியைப் பதனப்பண்ணே. கசஉ

பண்ணப்பாசிரம்வந்தேதார் தனக்குத்தானும் பாங்கானமாத்திரை
தானொன்றுகேளு, உண்ணப்பாழுலைப்பாலின் மூன்றுநாளும் உறுதியுட
னிருவேனையுண்மையாக, தண்ணப்பாதான்கொடுக்க மூன்றுநாள்தான்
தயவானபித்தமெல்லாந் தானைக்குங், கண்ணப்பாபித்தமெல்லாங் கக்
கும்போது கனமானசாங்கெல்லாங் காணுதெனே. கசங

காணுதுநாலாநாள் வரைக்குமைந்தா கருநாகப்புனியையுர்தள்ளச்
சொல்லு, கோணுததுவரையுடன் கத்திரிப்பிஞ்சிசுகமாத்தான்குட்டி
யுண்ணச்சொல்லு, ஆணுதுரோசியங்கள்வந்திட்டாலும் அப்பனேம
த்தியங்கள் தவறிட்டாலும், வீணுனமிளகத்தை கியாழம்பண்ணிவீரிய
மாத்தான்கொடுக்க மீளும்பாரே. கசச

மீளுமேமிளகதுக்கு முறிவுமாச்சு மிஞ்சாதவாதசாம்விட்டுப்போ
ச்சுத், தாளுமேபித்தகாங் குளிநங்குடத்தயவான அய்யசுரமாறலகூட
க், கோளுமேகளளசுர மூன்றுமாறல் குடிசெடுத்தகாச்சலிடகுடிசந்தீ
ரும், நாளுமேசுரமுதலாய்ததீருமப்பா நாட்டோர்க்குச்செய்திடவேநன்
மையாமே. கசரு

சுரத்துக்குப் பாஷாணகுளசை.

நன்மையாமின்னமொரு குளிககேகேளு நாடாதபாஷாணக் கட்டி
வாங்கி வெண்மையாமெருக்கம்பால்நாலுசாமம் மீருமற்கருக்கிடவேசு
த்தியாகும், வண்மையுள்ள இலிங்கமசை முலைப்பால் தன்னில்மார்க்கமு
டனாற்சாமம்ஊறச்சுத்தி, தண்மையுள்ளவெண்மிளகு மூன்றுமொன்று
ய்த் தான்சேர்த்துக் கல்வத்திலரைத்திடாயே. கசக

அரைத்திடுவாய்சம்பழத்தின் சாற்றினாலே அப்பனேநாற்சாமம்
ரைத்துநீயுந், திறத்துடனையுமுந்துபோற்றிரட்டிமைந்தா திறமாகநீழ
லுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு. பாப்புடனேகுளிர்காய்ச்சல்கலத்துக்கு
ம் பண்பாககுளிர்ந்தநீர் தன்னிற்றுக்குஉரைத்துமேமூன்றுநாளாவே
னே உத்தமனேதான்கொடுக்க வெழிந்துபோமே. கசஎ

டோமப்பாபுனியுப்பு மற்றொன்று நாபுலத் தியேனவமுதனையுந்து வரையாகும், நாமப்பாவுழாநாளொன்றுகேளு நன்மையுள்ளமிளகினி- கிபாழமீது, வேமப்பாளட்டாநாளோமந்தேய்த்து வெந்நீரானமுழுக் காடிச் சுட்டபுளிகூட்டுச் சாமப்பாகுளிச்சுரங்கள்ளாநே தீந் துதன்மை யு-ன்றாணிருப்பார் தயவாய்க்கேளே.

கசஅ

கேளப்பாவாந்தியுடன் பிச்சமீரில் கிருபையுடன்மிளகுநீர்குடிக்க தீரும், வேளப்பாபாஷாணந் தின்றபேர்க்கு விசமாகமிளகொருசேர் தன்னைவாங்கி, நாளப்பாசாணரைத்தே உள்ளுக்கீயநன்மையுள்ள ப'ஷா ணம் வீறுகெட்டுத் தாளப்பாமலத்துடனெமமாய்ப்பேபாகுந் தயவா னமாற்றறிந்துதன்காய்சிலேல.

கசக

கூத்துக்கு அபிமன்குளிகை.

கில்லப்பா இன்னமொரு குளிகைகேளு கிலையாதசுரங்களது நிவர் த்தியாக, அல்லப்பாஅரினியது விராகனிதையாறு அன்பானசுக்குமது விராகனிதையேழு, நல்லப்பாவிராகனிதையிப்பிலியுமெட்டு நன்மையு ள்ளசீரகமுமொன்பதிடைகூட்டு, சொல்லப்பாமிளகுபத்து விராகனி தையாகச்சுகமாககீந் துமொன்றாய்க் கல்வத்திட்டே.

கரும

கல்வத்திலரைத்திடுவாய்விஷ்ணுகாந்தி கனமானகியாழமதாய் நா லுசாமம், வலுமைபெறத்தானரைத்தக குன்றிபேரிலே மைந்தனேதா னுநட்டி நிழலுலர்த்தி, அலைவுபெற்றசுரங்களுக்கு மூன்றுநாஸ்தானப் பனேகாண்கொடுக்க வறுபானங்கேள், நலுமைத்த *வில்லைபொடுவிஷ் ணுகாந்தி நன்மையுள்ளசீரகம் வெற்றிலையின்காம்பே.

கருக

* வில்லை- வில்லம்.

காம்புடனேநாலுமொன்றாய்க் கிபாழஞ்செய்துகனமானவொருகு ளிகைஆறுவேளை, சாம்புடனேகாண்கொடுக்கசுரங்கள்தீரும் தருவானக ழிச்சொடு தாபசுரத்தீரும் நம்பாபைபெரியோர்க்குஞ் சிறியோர்க்கு மாறும் நன்மையுள்ளபகதியந் காண் புளிடையமாற்று வேம்பானபுளிகூட் டிலவேறொன்றில்லை விதமானகாய்ச்சலதுவிட்டிடாதே.

விட்டிடாச்சுரங்களுக்குமூன்றுவகைக்குளிகை விதமாகச்சொன் னதைநீசெய்துமைந்தா, இட்டிடுவாய்ப்பெட்டியிலேபணங்கள்பேரிலே இருத்திவைத்தகுளிகைகூட்டு முயிருண்டாகும், பட்டிடவேநாட் சென் றார் குளிகைவேகம்பார்க்கமுன்னேசுரங்கெளல்லம்பதறியோடும்,சுட் டிகள்பேரல்துடுதுடுக்காய்ச் செய்வென்றால் சுமமாசகுளிகையொன் றுசொல்லுவேன.

கருந

சுரத்துக்கு வெண்கார குளிகை.

செல்லுமேன்விங்கொன்று நாயியொன்று சுகபாவெண்கார
ம் திப்பிலியுமிளகும், வெல்லுமேனார்வாளமாறு விதபாகச்சத்திசெ
ய்துசமனாய்க்குட்டிக், கெல்லுமேன்பழச்சாற்றால் நன்றாய் டிகுருபை
யுடன்குன்றிபால் கீழலுலர்த்தி, நல்குமேன்பகனமதாய் வைத்துக்
கொண்டு நன்மையுள்ளவாதசுரந்தனக்குக்கேளே. கருச

கேளப்பாமுன்றுநாளாறுபோது இருபையுள்ளசர்க்கரையி லுண்
ணத்தீரும், நாளப்பாபித்தசுரந்தனக்குகதானும் நற்சீரகத்தினிட நீறிற்
ருக்கு வாளப்பாசேதமசுரம்இஞ்சியிலேதீரும் வண்பையுள்ளமூன்றுநா
ள்கொடுக்கும்போது, தாளப்பாகாமெல்லார்வறுண்டேபோம் தண்
மையில்லாப்பத்தியந்தான் புளிபாகாதே. கருடு

புளிபாகுக்கின்னதினூற் சுரந்திராதுபூசலத்திற்பேதிக்கோகொடு
க்கவென்றால் வளிபானமாத்திரைதா னிரண்டுதந்துவணமையுள்ளமிள
கத்தை யொன்றுகப்பி, வெளிபானமாத்திரையத் தின்னச்சொல்லுவி
வரமுடன்துன்மலங்கள் வெளிபாய்ப்போரும், ஒளிபாததுன்மலங்க
ளொழிந்துகாணல் உத்தமனேமிளகுநீர் சாதமுண்ணே. கருக

சாதமுண்டுசாயங்காலஞ்சுக்குநீர்கேள்சமர்க்தான பேதியதநிரம்
பவானால், நீதமொன்றுநீமயங்கிப் போய்விடாநீ நிலவாவாய்த்துவரை
யினற்பருப்போடொக்க, பாதமென்ற அரிசியிட்டுக்கிச்சடிபோற்பொங்
கிப்பதமாகநெய்யூற்றித் தின்னநிற்கும், பேதமொன்றுநிலையடாவசம்
புதன்னைப் பிரியமுடன்கருக்கிடவேபேதமாகே. கருள

வாலைசஞ்சிவிசுளிகை,

பேதமாயின்னமொரு குளிகைகேளு பிரியமுடன் திரிகடுகுமிலிக்
கமோமம், பேதமாம்வெண்காரங்கிரம்புகூட்டிப்பிலமாகவழுமொன்று
ய்க்கஸ்வத்திட்டுப், பேதமும்பழச்சாற்றால் நன்றாய் டிப் பெருமையு
ள்ள உழுந்ததுபோற் குளிகைகட்டிப், பேதமாநிழலிலேயுலர்த்திக்கொ
ண்டு பெருமையுள்ளசுரங்களுக்குப்புகலக்கேளே. கருடி

கேளப்பாதுளசிச்சா நதனிற்றுக்குக்கிருபையுள்ளநாய்த்தளசிச்
சாறுமாகும், கேளப்பாமுலைப்பாலிற்றுக்கினுக்கால் குணமாகுஞ்சந்தி
சுரம்பாலகர்க்கு நாளப்பாமுன்றுநாள் கொடுக்கச்சொல்லு கன்மையுள்
ளசலதோஷநாடிற்றுனால், வாளப்பாவெற்றலையில் மென்றுதின்னவ
ளமானநீர் தோஷ மாறிப்போமே. கருக

வாலேபேதிக்குளிகை,

மாறிப்போம்இன்னமொரு வாலேபேதி மகத்தானகுளிகையொன் றுயநையாய்ச்சொல்லேவன், கேறிப்போமிளகிடையோரைந்துங்கூட்டி த்திறானசக்குதிப்பிலியும்ஓமம், கூறிப்போம்ரோகணியுங்கூர்மாதோ டுகோஷ்டமுடனெல்லாமோரிடையாய்க்கூட்டி, ஆறிப்போஞ்சுத்திசெ ய்வாதிமைகது அப்பனைபழச்சாற்றாலைத்திடாயே. ககூடு

அரைத்துமேமின்களவா யுநட்டிக்கொண்டேஅய்யனெநிழலுலர் த்தி முலைப்பாலிற்றான் உரைத்தீயககுழந்தைகட்குப்பே. திபாகும் உத் தமனே சந்திசுரஞ்சீதகாங்கூட, இரைத்திடுமேயிடுப்புவலியுள்ளதெல் லாம இன்பமுடன்றான்நீ நம் வேணநோய்கள் கரைத்துமேவெந்நீருஞ் சாதமுண்ணே கனமானபேதிநிற்குங்கண்டுபாரே. ககூக

பேதி மாத்தினா.

பாரப்பானின்னமொரு குளிகைகேளு பாங்கானசாதிக்காயோமங் கிராம்பு காரப்பாகரியசீகமுஞ்சுக்குங்கனமானதிப்பிலியுங்கஸ்தூரிமஞ் சள். சாரப்பாவசம்புடனே காயமொக்கச் சரியிடையாயொன்பதுகஞ்ச் சமன்தான்கேளு, வேரப்பாவெள்ளைக்காக்கணத்தின்பட்டை விதமாக த்தான்கூட்டி வெந்நீராலே. ககூ௨

வெந்நீராற்றாநரைத்துச்சுண்டைக்காய்போல் விதமாகத்தானுலர் த்திவைத்துக்கொண்டு, வெந்நீராற்குழந்தைகட் கேழுநாள்தான்விதமா கத்தான்கொடுக்கவுப்பாகாது. வெந்நீராற்சாதமிட்டே யுண்பாரானால் வேண்டியதோர்நோய்தீரும் விளம்பக்கேளு வெந்நீராஞ்சளியிருமல்கக் கல்காய்ச்சல் மீறிவரும்சுழிகணக்கள்விச்சுழியும்போமே.

போமப்பாஅள்ளுடனேசந்திதோஷம் பொல்லாதவலிப்புடனேவி ஷகாங்கள, போமப்பாமங்கமுடன்வயிறுநோயும் பொருமலுடணிரைச் சலுமேபே குஞ்சொன்னேன், போமப்பாவசம்பதைச் சுட்டுகூட்டுப் போக்கேகடேபச்சையென்றால் பேதிசெம்ப, போமப்பாகூட்டதினால்ம ட்டாம்பேதி போகுமடாமற்றநோய் புனிதமாமே. ககூச

சந்திக்குத் தாம்பரகுளிகை.

புனிதமுடன்தாம்பரத்தை தூளாக்கிபுண்ணியனேசட்டியிட்டுவ றுக்குப்போது சனிசமுள்ளபுனிதாஞ்சிறுகிறைநாணும்குகளவாய்த்நா ன்போட்டு நாலுசாமம், இனிதமுடன்வறுக்கையி லேமாண்டுபோகும் என்மகனேயிதில்கழஞ்சி யாறுதூக்கி? வனிதமுடன்வாலேசங் கழஞ்சி யாறு வண்மையுள்ளதெந்தியது களஞ்சிய!நீற, ககூடு

ஆறாகுமருந்தெல்லாம் கல்வத்திட்டே அப்பனேசெருப்படிச் சா
ந்விட்டே யாட்டிக், கூறானமிளகதுபோலுருட்டிக்கொண்டு குண மாக
த்தானுலர்த்திக் குப்பிக்கேற்றி, மீறாமல்வாய்முடிமண்ணுஞ்செய்து வி
ளங்கவேகாயவைத்துத் தாளிக்குள்ளே, பாறாமல் அங்குலஞல்மணல்தா
னிட்டுப் பண்பாகக் கும்பிவைத்து மேலேழுமே.

ராகு

முடியேமணலிட்டுச் சட்டிமுடி மூர்க்கமுடன்மண்சீலை முணுஞ்
செய்து, தேடியேகணபதிக்கு பூசைபண்ணித் திரமாகவாலுக்கை யிலிர
ண்டுசாம, நாடியேகமலம்போலெரித்துநீயுநலமாகத்தானிறக்கியாறவை
த்துக், கூடியேகுப்பியுள்ள மருந்தைத்தானுங் குணமாகத்தானெடுத்து
க் கல்வத்திட்டே,

ராகு

இட்டுநன்றாயரைத்திடுவா யிஞ்சிச்சாற்றி லென்மகனேபருத்தி வி
ரைப்பிரமாணந்தான், பட்டுநன்றாய்த் தானுருட்டிக்காயவைத்துப்பாங்
கானபரணியிலே பதனம்பண்ணிப், பிட்டுநன்றாய்த் துளசிச்சார்தன்னி
லேதான் பிலமானதிரிகடுகு தூளுஞ்சேர்த்து, அட்டிபண்ணிதிரு போ
துமூன்றுநாளு மடவாகத்தான்குடிக்க வகலுரோய்கேள்.

ராகு

கேளப் பா பதின்மூன்றுசந்ரிதீருங் கிருபையுள்ளதோஷ மெல்லா
ங்கெதுகெட்டோடும், வாளப்பா வசாத்தியமாஞ்சந்ரிசூடமைந்தனே தீ
ருமடா மருவிப்பாரு நாளப்பாவுப்பில்லாப் பத்தியம்வைத்து நன்மையு
ள்ள பொரியரிசிக்கஞ்சிகொள்ள, தாழ்வப்பாவொருநாளுமில்லையிலேத
ண்மையுள்ள சந்ரியெல்லாந்தணிந்துபோமே.

ராகு

சாம்பிராணிபதக்கம்.

போமப்பாவின்னமொரு குளிகைகேளுபுண்ணியனேசாம்பிராணி
மூதற்றரமாய்த்தானு, நாமப்பாபளின்காக நாலுபலம்வாங்கி நன்றாகப்
பொடிசெய்து சட்டியிட்டு, ஓமப்பாமேற்சட்டிக்குள்ளேநீயுமுத்தமனே
காகிதத்தை யுருப்போலோட்டி, நாமப்பாமேன்முடிச்சீலைசெய்துநன்
மையுள்ளவடுப்பேற்றித் தீபம்வையே.

ராகு

வைத்தக்கால்பசுநெய்யாற்றீபமேற்றி மைந்தனையடிச்சட்டி தூரிற்
சூரி, தைத்தக்கால் நற்சாமம்சென்றபின்பு தண்மையுடன் ருனிறக்கில்
படுக்கப்போட்டு, செய்ததொரு சீலைமண்ணவிழ்த்துமெள்ளத்திறமான
மேற்சட்டிகாகிதத், துணைத்ததொருவப்பிரகப்பற்பம்போலேநன்மையு
ள்ளவாசமதாய்மணக்கும்பாரோ,

ராகு

பாரப்பா வப்பூவை யெடுத்துநீயும் பாங்கானவெற்றிலைப்பாக்குண் ணும்போது, நேரப்பாமிளகளவு தின்றுவந்தால்நேர்மையுள்ளதா துவிர் த்திரிலைக்கும்பாரு, காரப்பாவப்பூவுங் கழஞ்சிரண்டு கனமான கிராம்பு மேகழஞ்சிமூன்று காரப்பாகோரோசனைகழஞ்சியொன்றுகூட்டியவை வெற்றிலையின்சாற்றினாலே

௩௪௨

சாற்றினாலிருநாழியரைத்துமைந்தா தண்மையுள்ள குன்றிபோற்கு ளிகைகட்டி, ஆற்றிநன்றாய் நிழறனிலேபதனம்பண்ணு அப்பநேதேனி லொருகையீந்தாற், போற்றியேமூன்றுநாளாறுபோ திற்பொல்லாத சூத கத்தின் சுரங்கமரும், பாத்திபனெனெய்மிளகி லீயந்தாயானாற் பமந்து போமசூதகத்தின்சயங்கடானே.

௩௪௩

சயமானசர்க்கரையி லேழுநாள்தான் தண்மையுடன்றான் கொடுக் கதயவாய்க்கேளு, மயமானசூதகத்தின்வாய்வினோடு மைந்தனேவுதிரத் தின்கட்டு தீரும், நயமானவெற்றிலையின் மென்றுதின்னநன்மையில்லாசு கசந்நிநாடாதோடும், பயமென்னபத்தியத்தின்பயமேயில்லை பரமானபூர ணத்தின்பதிவுநானே.

௩௪௪

கட்டுவாதிமாத்தினா,

தானென்ற வின்னொருகுளிகைகேளுதண்மையுடன்சாதிக்காய் சாதிபத்திரி, மாநென்றமாசக்காய் கிராம்புகோஷ்டமதுர முடன் திவி டையம் லவங்கப்பட்டை, தேநென்றவிலவுடனே விளாம்பிசினுமொன் றாய்ச் சேர்ந்துனாத்து மா துளங்காய்க்குள்ளேவைத்து, கோநென்றவெ ண்சிலைபொதிந்துசுற்றிக் குணமாகவதன்மேலே சாணமப்பே.

௩௪௫

அப்பியே காட்டெருவிற் புடத்தைப்போதி அண்டையிலே பார்த் திருநீயாய்வேகாமற், தப்பியேசாணமது வெந்துபற்றிற்றான்காயில்வே கையிலேதள்ளிக்கொண்டு, ஒப்பியேகவசமொடுசிலைக்கிஉத்தமனே க ல்வத்திலரைக்கும்போது, செப்பினோங்கஞ்சாவின் சாற்றாலாட்டி சிறு சுண்டைக்காய்போல வருட்டுவாயே,

௩௪௬

உருட்டியேரிழலுலர்த்திவைத்துக்கொண்டு வுண்டையுடன் வடி தயிரிலீந்தாயானாற், நிரட்டையைப் போலிரத்தமுடன் கடுப்புஞ் சிதந் திராதழுலர்த்தந்திருஞ்சொன்னேன், மிரட்டியேதேனிலிடவத்சாரபே திமீனாமடாபத்தியமோபுளியுமாகுஞ், சுருட்டி மிகமிளகாயைக் கூட்டி டாதேதுடிமெத்தவிரத்தமடா துணிந்துபாரே.

௩௪௭

இரசகர்ப்பூரக் குளிகை.

பாரப்பாவின்னமொருகுளிகைகேளு பதிவானமுலைப்பாலின்முன்
றுநாஸ்தா, நேரப்பாவூரினதோரசகர்ப்பூர நிளைவாகவிராகனிடை
சுங்கூட்டி, காரப்பாமுளைநீக்கி வெள்ளைப்பூணடுகணக்காகவிராகநிடை
யிருபதுமேகூட்டி, சாரப்பாமிளகதுதான் விராகனிடைதானுந்தன்மை
யுடன் முப்பதுமேகயவாய்க்கூட்டே. களஅ

கூட்டிடுவாய்வெற்றிலையி னிடைதான்கேளுகுணமாகநாற்பதிடை
கூட்டிடுகொண்டு, நாட்டுவாய்பூரமதை நன்னுயாட்டி நன்மையுள்ளசரக்
கெல்லா மொன்னுய்க்கூட்டி, ஆட்டுவாய்வெற்றிலையின்சாற்றினாலே ஆப்
பனேவறுசாமநன்னுயாட்டி, போட்டிடுவாய் சுண்டைக்காய்போலுருட்
டி புனிதமுடனிழறனிலே வுலர்த்திக்கேளே. ரளசு

கோளப்பாவந்திசந்தியேழுநாளுங் கிருபையுடன்ருன்விழுங்கிப்பத்
தியமேகாக்க, பாரப்பாவுப்புடனே புளிப்பாகா துபாங்காகவொருவேளை
பசும்பால்கூட்டு, நாளப்பாவேழுநாள்சென்றபின்பு நம்மையுடன் வறுத்
தவுப்புத்துவகாகூட்டு, கோளப்பாபதினைந்து நாளிற்றானுங் குணமாக
த்தலைமுழுகி புளியைக்கூட்டே. ரஅய

புளிகூட்டிஓமநீர்விட்டபின்பு புண்ணியனையெண்ணெயிட்டிடு மு
ழுகும்பேரது, வளியிட்டவளிக்கிரந்திலிங்கப்புற்று வகையானசொரிகிர
ந்தியோனிப்புற்று, குழிபட்டரிணமாறுங் குழிக்கிரந்தி கூறியதோர்கிர
ந்தியெல்லாங் குணமதாகும், பழிவிட்டுச் சொன்னதொரு பூரணத்தை
பார்தனிலேவிள்ளாதேயினங்கேளே. ரஅக

இ லி ங் க க் க ட் டி.

கேளேநீபுலத்தியமகா ரிஷிபேயையா கிருபையுள்ளவிலிங்கமொரு
ட்டியாகத், தானேநீமுலைப்பாலி லூறப்போட்டுத் தன்மையுடன்பத்தா
னாள் கழுவிப்பின்பு, வேளேநீவெயிலுலர்த்திவைத்துக்கொண்டுவிதமா
ன விடைக்கிடைதான் கரப்பூசம்வாங்கு, வானேநீசரம்பிராணிபளிங்கு
போலே வாங்கிவோய்முன்போலே உளமாய்த்தானே. ரஅஉ

வளமானசாம்பிராணிசூடன்கொண்டும் வன்மையுடன்கல்வத்தின்
மாளஆட்டி மெழுகானுலென்னசொல்வேன் தீப்பறக்கஆட்டிமேன்மை
யுடன்வழித்ததைப் பத்துபங்காய், வழுவநமலொருபங்கைச்சீலையூட்டி
வன்மையுடலிங்கமதைவைந்துருட்டி நமுவாமல் விளங்கிலே கொளுக்
திப்போடு நன்மையுடனாறினபின்னெடுத்துக்கொள்வே. ரஅக

எதிர்க்கசன்மேற் கரியைச்சுரண்டி போட்டு இன்னமொருபங்கதனை
சீலையூட்டி. ஆடுத்துமதிலிங்கமதை யுருட்டி முன்போல் அப்பனேவிள
க்கினிலே கொளுத்தும்போது, பிடித்துமதுதா னெரித்து ஆறிப்போகும்
பின்பலத்தான் முன்போலே பத்துவிசைசெய்து, தொடுத்துநின்ற கரி
யெல்லாஞ்சுரண்டி போட்டு சுத்தமுடன் தேனிலிடவாய்வும்போமே ()

போமப்பா திரிகடுகுசந்நிதோஷம் பொல்லாத நெஞ்சடைம்புவாய்
வுழர்ச்சை தாமப்பாவயறுபேதிவயிற்றிலாதற் றனியிஞ்சிச் சாற்றிலே
தாக்கத்தீரும், மேமப்பா சீலையொடுபித்தபாண் டிவிடபாகம்வயிற்றுவவி
குனமஞ்சோகை பாமப்பாகொடு வேலிகியாழத்தீய பறக்குமடா வெகு
ரோகமறிந்துபாமே, ராஅடு

இரசகர்ப்பூரக்கட்டு.

பரிந்துமேவின்னமொருகட்டுசொல்வேன் பாலகனேரசகர்ப்பூரம்
பலந்தா னென்று. வெரிந்துமேஒருகட்டி யாகவாங்கி விதமாக முலைப்பா
லிம்பத்துநாளும், தெரிந்துநீ ஊரினபின் னுலர்த்திக்கொண்டு திறமாக
வெள்ளுள்ளி யிலம்வாங்கி, இருந்துநீ முச்சாமஞ் சுருக்குத்தாக்கு எடுத்தீ
சுறீசுறண்டியதை பின்னுங்கேளே ராஅசு

பின்னுமோரோட்டிரோ வெடியுப்புத்தானும் பிரியமுடனஞ்சப
லம்பரப்பிமேலே, முன்னமேசொன்னதொருபூரம்வைத்து முர்க்கமுட
ன்மேலு மவ்வீதமுடி, என்னமோ வென்றுநீ யெண்ணிடாதே என்மக
னேகோழிமுட்டை யுடைத்துமேலே, சொன்னமே அஞ்சமுட்டையு
ற்றிமைந்தா சுருக்காகவாசலகிப்பிட்டுக்கேளே. ராஅஎ

கேளப்பாகால்நாழிகமலம்போலே கிருபையுடன்றா னெரிக்கவுப்பு
ப்பொங்கி, வாள்ப்பா உருகியதுநெருப்புபற்றும் மைந்தனே ஆண்டத்தி
ன்மகிமையாலே. கேளப்பாமாளுஉப்பு புனைந்திடா துகுழம்புபோலுரு
கியதுகெட்டியாகும்யாகும், காளப்பாவிறக்கி வைத்துக் குளிர்ந்தபின்பு
தயவாகவுடைத்துமெள்ள வெடுத்துக்கொள்ளே. ராஅஅ

எடுத்துநீமேலுள்ளவுப்புநீக்கிஎன்மகனேசந்நிசரம்நாவாட்சி, தொ
டுத்துனின்றமலவாதசந்நிக்கெல்லாம் சுத்தமுடன் அனுபானமறிந்துசே
ர்த்தே, விடுத்து நின்றலிங்கமுடன் கரைத்துக்காக்க விபரமுடன் வாத
னைய் விட்டுப்போகும், தடுத்துநின்ற கைபாக நன்றாய்ச்சொன்னோம்
சயவானபூரணத்தின் மன்மையாலே. ராஅகூ

தானகுகுடடு

தன்மையென்ற இன்னமொருவிக்கைக்கேளு தயவானதாளகத்தை
ரேககுப்போலே, வண்மையுடன் லேசாகக் கிழித்துக் கொண்டிமைந்
னே யறாப்பலந்தானிறுத்துக்கொண்டு, உண்மை யுள்ளகிளிஞ்சியிலே
அப்பிரகம்வைத்து உறுதியுள்ளதாளகத்தையிட்டுமேலே, கண்மையெ
ன்ற களிப்பறட்டைக் கீரைசாற்றைக் கனமாகத்தான் பிழிந்து மேலே
கேளே. ககூய

கேளப்பா அப்பிரகத்தகட்டால்முடி கிருபையுள்ளகிளிஞ்சியதை
முடிக்கொண்டு, நாளப்பா பத்துளருசுற்றிவைத்துநன்மையுடன்கீழ்மே
ல்ரண்டெருவும்வைத்து தாளப்பா தீமூட்டிப் புகையுமாறிந் தண்மையு
டன் நக்ககனவெரியும்போது, வேளப்பாகுறட்டாலேமேலெருவைநீக்கு
விதமானகிளிஞ்சியதி னடுவில்வையே. ககூக

வைத்தப்பா மேல்நெருப்பெருவால்முடி மார்க்கமுடன் பாக்கடிக்
குத்திறந்துமெள்ள, உத்தப்பாமேல் நெருப்புகிளிஞ்சிகீக்கி உண்மையு
டன்றூன்பார்க்க உருகிநல்ல, சத்தப்பாவில்லாமல்கெம்புபோலே தானி
ருந்தாலிறக்கியதன் தூரிற்றன்னில், வைத்தப்பா ஆறினபின்சிவந்துகாட்
டும் மார்க்கமுடன்ப்பிரகந்தள்ளிப்போடே. ககூஉ

பேரடவே கட்டியாய் வைத்துக் கொண்டு புண்ணியனே மூன்று
மொன்றாய்க்கூட்டித்தாக்கு, சாடவேசந்நிமுதல்சுரங்கள் தீரும்தயவான
தாளகத்தை மீட்டுக்கேளு, கூடவேகிராம்பு திப்பிலி சிற்றரத்தைகுண
மாகவறுத்துநன்றாய்ச்சரணை தன்னில்போடவே யிழைத்திவாய்தேனி
ற்றூனுந்திறமானதாளகமிழைத்துக்கொள்ளே. ககூங

கொள்ளவேதீருகிறவியாதிகேளு குடிக்கெடுத்தபழயசுரங்குத்தினா
ச்சல், துள்ளவேவாந்தியொடு அன்னதிரோஷம் துயரமுள்ள தேசத்தும
த்தின் சுரங்கமரும், வள்ளலார்பக்தியமோ விதற்கோவேண்டாம் மைந்
தனே புளிகூட்டிச்சோறுமுண்ணு, உள்ளபடி பூரணத்திற்றப்போஇல்
லே யுறுதிவெகுஉறுதியடா உண்மையாமே. ககூச

தாளகபற்பம்.

உண்மையுட னின்னமொரு வித்தைக்கேளு உறுதியுள்ள தாளகத்
தின் பற்பஞ்சொல்வேன், நன்மையுடன் வெடியுப்புபுளியுமொன்றாய்க்
ட்டமுடன் றுனிடித்துவட்டுபோல, வெண்மையா யோட்டிலிட்டிவாச
ல்தன்னில் விதமாகவடிப்பிட்டு வனலேமூட்டு, தண்மையுடனோட்டைய
னல்மீதில்வைத்து தானடுக்கிரின் றுமெள்ளப்பார்த்தாகேளே. ககூரு

பார்த்தாலே யனஞ்சூதிவுகைக்கும்போது பாங்கான வெடியுப்பு ப
ற்றிப்போகுந், காத்தாலே வில்லையது கறுத்துக்காணுங் கமாகப்பொடி
செய்துபிகானிலிட்டு, வேத்தாலேகுழிவெட்டி வைத்துமுடிவிதமாக
மேல்முடி காற்றாடாமல், பாத்தாலே முன்றுனாட்சுழிவுகண்டு பாலனை
யொருபக்கம் தண்ணீராமே,

கசுக

தண்ணீராமநீரைசெந்நீரென்பார் தன்மைபுடனோறுமெடுத்த
துக்குப்பி, அந்நீராயடைத்துவைத்துக்கொண்டுநீயும் அப்பனை தாள
கத்தைவைத்துவாட்டி, பொன்னீர்போற்கரியோட்டி.ற்கருகவாட்டுபுண்
ணியனை நவக்கிரகஞ்சிவந்துகாணு, முன்னீரைவிட்டுமேயவாத்துக்கொ
ண்டு மிஞ்சாமலேசாகவில்லைதட்டே.

கசுக

கட்டியோவிதனிலேகாயவைத்து கனமில்லாவகலிலேசிப்பிச்சுண்
ணம், இடமிமேகீழ்மேலாய்வில்லைவைத்து என்மகனேமண்சீலையேமுஞ்
செய்து பட்டுமேபத்தெருவிற் புடத்தைப்போடுபாலகனேபுடமாறியெ
டுத்துப்பாரு, நட்டமேவாராது தவளம்போலாம் நன்மைபுடனெனநீரா
லனைத்துப்போடே.

கசுக

போட்டப்பாமுன்போலச் சீலைசெய்து புனிதமுடன்பதினைந்துள
ருவிற்றானும், நாட்டப்பாபுடம்போடப் பற்பமாகும் நன்மைபதாய்வெ
ளுக்காட்டால்முன்போலட்டி, கூடப்பாவிருபதெருதன்னிற்போட்டுக்
குருவானதாளகமும்பற்பமாகும், பாட்டப்பாபற்பத்தைபனவெல்லத்திற்
பாங்காகபணவிடைகால் பருகக்கேளே,

கசுக

பருகவேபித்தசுரம்பித்தவெட்டை பாங்கானபித்தசயம் பித்தகா
சம், தருகவேமாட்டாது மந்தகாசந் தன்மைபுள்ளனவேலிமேகனோகம்
வருகவேமாட்டாது உப்பாகாது மண்டலங்கால் கொண்டு விடமார்க்க
மாக, உருகவேவாதமொன்று மலைதிடாதே உண்மைபுடன்றோய் தீர்ந்
தால் வாதமாமே.

உள

வாதமென்றசவாத மூலத்தோர்க்கு வாயாதுவாசையென்றவஞ்ச
கத்தால், போதமென்றசீவயோகம்பெற்றபோக்குப்பூகலத்திலாசையில்
லைவாதங்கட்டிம், வேதமென்ற வேதவர்க்கிய மீதாசும்பா விருகாவில்
வாதமென்றால் விழலாய்ப்போகும், பாதமென்றபாதமதையறிந்தால்மு
த்தி பாதைவழிமார்க்கமதைப் பகரக்கேளே.

உள

அகாரம் உகாரம்,

பகரக்கேள் புலத்தியனை தேகம் சிந்திப்பருபரமா முள்ளுயிராய்
வாயுமாச்சு, நிகரில்லைரண்டுமொன்றாய் நிலைத்தால்முத்தி நினைவாகமவு

னத்தின் வீடுகேளு, புகலவே ஆகாரமதை கீழேதாக்கி புரிந்து நின்றால்
உகாரமதைமேலேசேர்த்து, உகரக்கேள் மகாரத்தினிலேவின்றுஉற்று
ப்பார் பூரணத்தின் ஒளிகாண்பாயே. உாஉ

காணப்பா சத்திசிவம்ஒன்றாகக்கலந்திருப்பார்ஒருவருமேகாணார்
காணார், தேன்போலேயருவியங்கே பாயும்வீடு திருவான சுழிமுனையில்
திறமாய்நின்றால், தான்போலே தானுள்ளே தானேதோணும் தனதாக
முகமங்கேதானேதோணும், வீணப்பாவலேந்துகெட்டுதிரியவேண்டாம்
விபரமாயின்னமொருபாகங்கேளே. உா௩

கர்பூரசிலாசத்துப்பற்பம்.

கேளப்பாசிலாசத்து யார்தான்காண்பார் கிருபையுள்ளகர்ப்பூரசத்
துவாங்கி, காளப்பாசுத்திசெய்து கல்வத்திட்டு நன்மைசிறு செருப்பிடி
யின்சாற்றாலாட்டி, கேளப்பா லேசாகபில்லைசெய்துகுணமாகக்காயவை
த்து வோட்டில்லைத்து, தாளப்பா சிலைமண் மிதமாய்ச்செய்துதன்மை
யுடனேம்பதெருப்புடத்திற்போடே. உாச

போட்டுமேஆறவிட்டு முன்போற்பேர்டி புண்ணியனே முன்றுவி
சையரைத்துப்போடி, நாட்டுமேவெண்மையுமாய்ப்பற்பமாகும் நன்மை
யுடன் மேலெரிவுபித்தவெட்டை, காட்டுமேபசுவெண்ணைதன்னிலையக்
கனமானநீர்க்குடுப்புக்காணுகோடும், பாட்டுமேபத்தியங்களுண்டோவி
ல்லை பாலகனேபற்பமுறைபரிந்துபாரே, உாடு

வெண்காரபற்பம்,

பாரப்பாகற்பூரச்சிலையின்பற்பம் பாங்காகக் கழஞ்சிரண்டு அகவி
லிட்டு, நோப்பாவதின்மேலே நினைவாய்க்கேளு நிலையாத வெண்காரஞ்
சுத்திசெய்து, சாரப்பாகழஞ்சிரண்டு இட்டுமேதான் தயவாகமேலுமே
காரமிட்டு, காரப்பா அகல்முடிச்சிலைசெய்து கனமாகமூணெருவிற்புட
த்தைப்போடே. உாசு

போடப்பா ஆறினபினைடுத்து க்கொண்டு பொல்லாத நீர்க்கட்டு
நீர்க்கடுப்பு, தேடப்பாவெண்ணையிலே யிந்தாயானால் தீருமடாகல்ல
டைப்புத்தீரவென்றால், நாடப்பாவராலினிடதலையின்கல்லுநன்மையுள்
ளவெள்ளரியின்விரையின்சாறு, கூடப்பாபற்பமுடன்கலக்கிக்கொள்ளக்
குடிக்கெடுத்தகல்லடைப்புக் குணமதாமே உாஎ

குணமாகமாட்டாமல் கல்லடைத்துக்கொண்டால் குவனையத்தாரு
ன்னையுமே நகைசெய்யாமல், குணமாக விண்ணொருசம்பிரதாயங்கூறு
கிதேன் முள்ளங்கியிடித்தசாறு, குணமாகக்காற்படியிற் பணவிடைகால்

பற்பங் கூட்டியேதான்கொடுக்கக் கல்லும்வீழ்ந்து, குணமாசுமுள்ளங்கி
ஆண்மைப்பா கூறுதவின்னமொரு பற்பம்பாரோ உராஅ

வெள்வங்கபற்பம் நவமூலத்துக்கு,

பாரப்பா இன்னமொருபற்பங்கேளு பாங்கானவாலேரசங் கழஞ்சு
முணு, நேரப்பா அதினிடைக்கு வெள் வங்கந்தான் நேர்த்தியாய்த்தொ
ந்தித்துக் கல்வத்திட்டு, சாரப்பா கர்ப்பூர சிலாசத்து தானுந் தயவாகக்
கழஞ்சியது மூன்றுங்கூட்டி காரப்பா அதைத்திடுவாய் சுண்ண நீரால்
கடுவாகப்பில்லைதட்டி காயப்போடே. உராசு

காயந்தபின்பு ஒட்டிலிட்டுச்சிலைசெய்து கருணையுடன்முப்பதெரு
புடத்தைப்போட்டு ஆய்ந்துநன்றாயாறிய பின்னெடுத்தமைந்தா அபப
னேமுன்னீரா விரண்டுஜாமம், பாய்ந்து நன்றாயடைத்துபில்லை ரவியிற்
போடு பாங்கானவோட்டிலிட்டுச்சிலைமண்செய், மாய்ந்து விடுமைம்பதெ
ருபுடத்துக்குள்ளேமல்கைப்பூறும்போலேவெண்மைமாமே. உராப

வெண்மையென்ற வெள்வங்கபற்பந்தன்னை விதமான பணவிடை
தானனுபானங்கேள். வண்மையென்றமாதளம்பூ விதழ்கான் மைந்தமா
ர்க்கமுடன்ரண்டுபலம் நிழலுலர்த்தி, நன்மையென்ற சீரகம்ஆவ்விதங்
கூட்டி நலமானசூரணந்தான் பண்டைகால் கூட்டி, உண்மையுள்ளபசு
நெய்யி விரண்டுவேளை உண்டிடவே மண்டலத்தி லுள்முகந்தான்.

உள்மூலம்வெளி மூலமிரத்தமூலம் உண்மையில்லா மெய்நோயும்
எலும்புருக்கி, வேள்மூலஞ்சீழ்மூல மேகமூலம் விதமானசளிமூலம்பித்
தமூலம், நம்மூலமொன்பதுமே தீர்ந்துநல்ல நாடிகளுந்தான்வலுத்துத்
தாதுவுண்டாம், வெள்வங்கபற்பமடா பத்தியந்தானவேண்டாம்விதமா
னஉழுந்துமொச்சை பூசணிக்காய்நீக்கே. உகஉ

கன்ம வரலாறு.

நீங்காதமூலநோய் கன்மத்தாலே நிலைகெட்ட அபானத்தில் நெரு
ப்போமீறி, வாக்காலே அபானத்தில்வாசல்தன்னில்வந்துமுளைமேகமதா
ல்கூட்டால்காணும், தாக்கோலாலடைத்தாப்போல்வாயுநின்றதுதண்மை
யுள்ள மலமகளை வாட்டித்தீய்த்துப், பேய்க்கோலம் பண்ணுமடாமூல
ரோகம் பேரானபழவினைக ளின்னங்கேளே. உகங

பழவினையால் விஷப்பூச்சிகடித்ததோஷம்பாதகர்க்குவொருநாளு
ந்தீர்வதில்லை உள்ளவினையாலாடாடிக் கொள்ளவந்த உண்மையதுஅறி
யாமல் மூர்க்கஞ்செய்வார், களவினையுந் தீர்வதில்லைகடினமெத்தகருணை
யுள்ள பூரணத்தில்கண்டகாட்சி அளவினைநீகாணுமுன்னே அகலச்சொ
ல்லு அடையாளம்விரல்குறுகு மின்னங்கேளே. உகச

விரல்குறுகுங் கால்திமிறும்விஷம்போலேறும் மெய்ப்பழுந்தந்தலை
அழலும் வெளுக்குமேனி, பாமானதேகமெல்லாந்தடித்துக்காணும் பா
தமெல்லாம் வெடித்துமிகப்புண்ணுங்காணுஞ் சரசமுடன்சொறிகரப்
பான்பணம்போல்தோணுஞ் சாந்தையமே விந்துகெடுத்தடித்து வீங்கு
ம், நாருலகிலிந்நோய்க்கு மருந்தியாதே நல்லோரைப்பழித்தகுஷ்டங் க
ன்மமாமே. உயடு

நல்லோர்கள் பெரியோர்கள் நடத்துஞ் செய்கை நாட்டி லுள்ள தர்ச்
சனர்கள் கைகத்தலாலே, பொல்லாதவிஷக்கடிநீர்பற்றிவந்து பொன்னு
னதுகோகமெல்லாங் குஷ்டம்போலே, சொல்லாதகடிவிஷங்கள் குன்மம்
பாண்டு துயர்தீராக்கன்மவினைசெய்தபாவம், எல்லாரும்நகைக்க வுடம்
பெடுத்தபாவி இன்னமுண்டு வீபரமதாயுலகிற்கேளே. உயசு

உலகுதனில் செவ்வேமை குருடர் தாமு முக்குமுள்ளசப்பாணிமூக்
கில்லாதார், நலசூமதுவிஷக்கடிநீர் குன்மம்பாண்டு நாடிவரும்பெருவயி
றுகவுசியீனே பிலக்குமதைபெரியோனாக் கற்புள்ளோரைப்பேதவிவலா
ச்சிவஞானப் பொருளுள்ளோரை, தலைகவிழவாவர்கள் தனைத் துஷித்
தோர்கள் சண்டாளரிந்நோயால் தயங்குவாரோ, உயஎ

கன்மந்தீர,

தயங்காமல்தீருதற்கு வகையைக்கேளு தன்மையுள்ளவருஷ மது
தகையுங்காலம் நயங்காமலாடி யமாவாசையன்று நன்மையுள்ளதெளிநீரி
ல்ஸ்நானம்பண்ணி, முயங்காமற் சிவதலத்தைக் கோறிவந்து முத்தியுட
னாயிரம்பேர் வேதியர்க்கு, சுயம்பாகந்தான்கொடுத்துநவக்கிரகந்தன்னை
த்தோத்தரித்து அட்சஸ்தயுமலாங்கிக்கொள்ளே உயஅ

வாங்கியேபொதியைக்குத் தென்கிழக்குமூலை வரிசையுள்ளவாணு
மாமலைக்குச்சென்றால், தூங்கியேயாலிலேமேற்பள்ளிகொண்ட சுவாமியி
டசந்நிதியில் தியானஞ்செய்து, வேங்கியேநூறுபேர்பிராமணர்க்குவுக்
தமனே சுயம்பாகங்கொடுத்துநீயர், தேங்கியேயுககமென்றகிரணங் கண்
டுதிறமாகொருசெம்புநெய்யைவாரோ. உயசு

வார்த்துமே மறுசெம்புதயிலமொண்டு மைந்தனேவேடு கட்டிக்
கொண்டுபோய்நீ, ஆற்றுமேயந்திசந்திகாசிடையாய்க்கொள்ள அப்பனே
நிங்களது முன்றுக்குள்ளே, தோற்றுமே தேகமதுபொன்போலேதான்
துயரானகன்மனேய் தூரலோடுங், காத்துமேயித்தயிலங் கொள்ளா வி
ட்டால் கன்மநோய்தீராதயின்னங்கேளே, உய

வெண்குட்டந்தீரச் சொர்னபற்பம்,

இன்னங்கேள்புலத்தியனே யிராஜயோகிக்கின்பமுள்ள சொர்ன ப
ற்ப மிதமாய்ச்சொல்வேன், முன்னமேமுள்ளிக்கோச்சாற்றிலே தான்மு
ன்றுநாளுரவைத்து பொடியாய்ராவீ, சொர்னமதைக்கல்வத்திலரைக்கு
ம்போது * சித்திரப்பாலாடையதுசிவந்தசாற்றில், நன்னயமாய்மைபோ
லேயனாத்துபில்லைநலமாக ரவியுலர்த்தினலமாய்கேளே. உஉக

* சித்திரப்பாலாடை ஆம்மான்பச்சரிசி,

கேளப்பாகடம்பினிலை யனாத்துமைந்தா கிருபையுடன்பில்லைமே
ல்கவசங்கட்டி, கேளப்பாவகலில்வைத்து வோட்டால்முடிக்குணமாகச்
சீலைமண்ணேமுஞ்செய்து, தாளப்பா நூறெருவிற் புடத்தைப்போடுத
ணமையுடன் ஆறினபின் தவளம்போலே, வேளப்பாவெண்குட்டந் தீரு
தற்கு விதமானவதுமானம் விளம்பக்கேளே, உஉஉ

விளம்பவேசவுரியிலேச்சாறுதானும் விதமாகத்தனிசாளுய்ப்படிதா
னெட்டு, தனும்பவேவெயிலிலிட்டு மெழுகுபோலே தானவற்றிற் கலந்
தயிடையாடாதோடை, குளம்போடேயிலையறைத்து மெழுகு போலே
கூட்டியதிற்புனுருமோர்பலந்தான்கூட்டி துனும்பவேசொர்னபற்பங்க
முஞ்சிரண்டு தூக்கியதிற் போட்டனாத்து நெல்லிக்காய்போல், உஉஉ

காய்போலேயுருட்டியதை யிளம்பதமாயுலர்த்திக் கனமானள்ளி
லிடஎண்ணெயிலேபோட்டு, காய்போலேயோருண்டையந்திசந்திதண்
மையுடனரைவருஷந் தயவாய்க்கொள்ள, வாய்போலே வெளுத்தகுட்ட
ந்தீர்ந்துபோகுப் வண்மையுள்ள பத்தியஞ்சையோகமாகா பேய்போலே
காமப்பேய்கொண்டபேர்க்குப் பெருமையுள்ள சொர்னபற்பங்கொடுத்தி
டாயே, உஉச

கொடுத்ததினால் மருதூரும் எண்ணைதன்னைக்குணமாகளட்டுநாட்
கொருக்கால்முழிக, கொடுத்ததினால் மருந்துவிடுமட்டுமுழிகக்குவலையத்
தில் பறங்கியென்றகுட்டந்தீருந், தடித்துநின்றவெண்குட்டமேகக் குட்
டம் தயவாகத்தீருமடா தண்மையாலே, அடுத்திருந்தபேர்களை நீயகல
ச்சொல்லி ஆப்பனேகைபாகமறிந்துசெய்யே, உஉடு

வெள்ளிப்பற்பம்.

செய்யவேயின்ன மொரு குளிகைகேளு செயமானவதுகட்டி வெ
ள்ளிதன்னை, துய்யமாய்க்குசையிலிட்டு உருகும்போது துரையான

வெள்ளியிடை மகிழும்பூச்சார், அய்யனை இரண்டியிடைவிட்டிருக்க வ
ப்பனை வெள்ளியதுமடிந்துபோகும், பொய்யல்லவப்பொடியைமுன்சா
ற்றாலேபுகழாகவரைத்துபில்லையுலர்த்திக்கேளே. உஉசு

உலர்த்தியதோர்வில்லைக்குக்கவசங்கேளு வுண்மையுடன் முட்கா
வேளைவேரைத்தானும், பிலக்கவதைமுன்னீராலரைத்துக் கட்டி பிரிய
முடன்குகையிலிட்டுச்சில்லுமுடி, உலர்த்தினன்றாய்மன்சீலைவலு வாய்
ச்செய்துஉள்ளபடிநாமெருவிற் புடத்தைப்போடுபெலத்ததோரசிதமெ
ன்றவெள்ளிப்பற்பம்பெருமையுள்ள வெண்ணையிலேகொடுத்துப்பாரே

கொடுத்துமிகப்பார்க்கையிலே தீரும்நோய்கேள் குணமில்லாக்கா
சயொடுஇரத்தகாசம், அடுத்தநின்றமேகசயமந்தாரகாசமப்பனைதிப்பி
லியிலகலுஞ்சொன்னேந், தொடுத்துமிகப்புளிபுகையுந் தவிர்க்கவேணு
ஞ்சயமாகவேளைக்குப்பணவிடையிற்பாதி, கடுத்துநின்றபவுத்திரமுமு
லைச்சூலை காணாமலோடுமடகண்டுபாரே. உஉஅ

நாகப்பம்.

கண்டுபாரினனமொருபற்பங்கேளுகருவானநாகமதைப்பயறுபோ
லே, கொண்டுபோய்பொடிசெய்துகழஞ்சிரண்டு குணமானஅயக்கரண்
டிதன்னிலிட்டு, நின்னொபார் முதற்றாமாஞ்சோமனாதிநிறுத்தெடுத்துப்ப
ணவிடைதான்கூடப்போடு, மொண்டுபார்க்கத்தஜலங்கழஞ்சுவிட்டுமூர்க்
கமுடனிளஞ்சீலைவேடுகட்டே. உஉசு

கட்டியே காலமேதுவக்கிமைந்தா கதிரவனிலிருபத்தார்நாழி மட்
டும், இட்டுமேயிரகாலே கரண்டித்தூரில் இதமாகவேலியென்ற பருத்
திசார்தடவி, தொட்டுமேயுலையில்வைத்தூதும்போது சுகமாகத் தானு
ருகிமஞ்சள்போலே, பட்டியேபுகையெழும்பும்போதுமட்டும் பாங்காக
தாதுநற்பற்பமாமே. உஉய

பற்பமடாவைத்தயிடை குறைந்திடாதேபாலகனைசெய்பாகந்தவ
றிடாதே, அற்பமென்றுபற்பமதை யெண்ணிடாதே அப்பனை வெண்
ணையிலேபணவிடைதான்கொள்ள, சொற்பமென்றவுப்பாகாபுளியுமாகா
துவரையிடபருப்பிட்டுக்கிச்சடிபோற்பொங்கி, நற்பமென்றபசு நெய்யுங்
கூட்டியேதான்நலமாகயேமுநாள் கொள்ளுகொள்ளே உஉக

கொள்ளவேயெட்டானாறுப்புக்கூட்டு குணமாகப்பத்தானுள்ளநா
னமாட்டு, துள்ளவேபுளிகூட்டு தீருநோய்கேள் துலையாதவெள்ளையதுது
லைத்துபோகும், கள்ளமா முலமதுதீர்ந்தநல்லகனமானதாதுவிர்த்தியுண

டாகும்பாரு எள்ளவங் கைபாகந்தப்போவில்லைஏகாந்தபூ ரணத்தினி யல்புகேளே உருஉ

பூரணமாம் நாநாறுங்கைபாகந்தான் புலத்தியனேயுனக்காகநன்றா ய்ச்சொன்னேன், காரணமாம் வடமொழியைத்தமிழால்செய்தகருவி நூ ல்சரக்குசத்தியஷ்டலோகம். மாரணமுஞ்சொன்னனடா நூற்றினைந் து வகையானபத்திலேமகிழ்ந்துபார்த்தால் காரணமும்பூரணமும் கண்ட போதேகருவானபற்பமெல்லாங்கைக்குள்ளாமே. உருஉ

இ ர ச ப த் ப ம்.

பற்பமென்ற ரசபற்பமொன்றுகேளு பாலகனேரசமதனைப் புளிக் காய்ப்பாலில் ஆற்பமென்றுநினையாமல் கையிற்றேய்க்கயகங்கையி லொ ட்டிமடா நயம்போலேதுப்புரவாய்த்தேய்த்துமெள்ளக்கழுவச்சுத்திசெ ய்தரசங்கழஞ்சபன்னிரண்டு, நிற்புரமாய் குழுக்கல்லி விட்டுகொண்டுநி னைவாகத்தானைக்கத்தயிலங்கேளே, உருச

தயிலமென்றால் கெந்தகத்தின்தயிலமபபா தண்மையுடன்இறக்கு ம்வகைதயவாய்க்கேளு, ஒயிலாகக்கெந்தகத்தைத்தூளாயாட்டியுண்மை யுள்ள கலயத்தில்பாதிபோட்டு, மயலாகக்கலசம்வாய்க்கேற்றாப் போலே மைந்தனேமண்ணுலேபுன லுண்டாக்கி. அயிலமென்றகலயத்தில் மூடிச் சீலையஞ்சாறுமண்வலுக்கச்செய்துகொண்டே.. உருரு

கொண்டபின்புவடி வுயர்ந்தகுப்பிவங்கி குணமாகச்சல நிரப்பிய டைத்துப்போட்டு, அண்டையிலேஒருவனைத்தான் பிடிக்கச்சொல்லி ஆ டியப்பா இரும்பாணிதூரிலேதான், பண்டையிலேயேரடி பிற்ற மருண் டாகும் பாலகனேபுனல்முக்துத்தமருள்விட்டு, ஒண்டையிலேமண் பூசி புகையோடாமலுத்தமனேசிறுவடுப்பிஸ்திபம்போலே, உருச

திபம்போல்மேல்குப்பிகனல்படாமல்தீ யெரித்தநாழிகை தானிர ண்டிக்குள்ளே, தூபமென்றகெந்தகத்தின்புகைதான்குப்பி சுற்றிலு மே திராவகமாய் நிற்கும்பாரு தூபமென்ற மறுகுப்பிக்கேற்றிக்கொண்டு த யலாககாற்கழஞ்ச தயிலம்விட்டு, சோபமென நூரசமாள வரைத்துருட் டிச்சுருக்காகமேற்கலசஞ்சொல்லக்கேளே. உருஎ

சொல்லக்கேள் பூவரசம்பட்டை பலநிரண்டு சுத்துசெய்துநெல்லி க்காய் கெந்துபலநிரண்டு அல்லக்கேள்சிறுதூம்பைச்சாறுவிட்டாட்டிய ப்பனேரசமென்கிலணிந்துருட்டி, நல்லாய்க்கேள் வாய்பொருந்துந் தா ளிரண்டுநன்னயமாயடி க்தானிகன்னிலுப்பும், வல்லக்கேள்செங்கலுமே பொடித்துப்பாதிவகையாகதான்செய்துமருந்துவையே. உருஅ

வைத்தப்பாமுன்றுஞ்ஞன்மறையமுடி மார்க்கமுடன் மேற்றாளி தூ
ரிலேதான், கைத்தப்பாகையான்சாமேழுவிசைபூசிகாயவைத்துமேல்மு
டியேழுமண்செய்து, சுத்தப்பாவெடித்தஇட மண்ணும்பூசிச்சதானந்தி
பதம்போற்றி வாலு கைமீதேற்றி, வைத்தப்பாகாடாக்கினிமுன்றுசாமம்
நலமாகத்தானெரித்து வடுப்போடாற்றே. உருக

ஆற்றியே கீழிமக்கியோரப்பாட்டாய் ஆப்பனேதான்சாய்த்து வவி
ழ்த்துமெள்ள, தூற்றியேமேற்கட்டிக் குள்ளேமைந்தாதுயர் தீரவாகமு
டி கொண்டுநீயும் பார்த்துபனே துடைத்தெடுத்ததனைநீயும் பாங்கான
கன்மநோய்தீரவேண்டி, சாற்றியே பணவிடைதான் பனைவெல்லத்தில்
தயவாகஇருவேளையேழுநாளே. உசய

ஏழுநாள்தான்கொடுக்கத் தீரும்நோய்கேள் என்மகனேகுறைநோ
யுங்குன்மநோயும், ஆழுமேகுஷ்டமுஞ்சூலை யரையாப்பு அபானத்தில்
சூலையுடனயோனிப்பற்று, கேழுமேழுலைமுனைகண்டமாலே கிரந்தியுட
ன்றடிப்புவெள்ளைக் கருங்கரப்பான், பாழுமேவண்கெடி சிலவிடமுந்தீ
ரும் பத்தியந்தானுப்பாகா பசும்பாலாமே. உசக

பாலாகுப்பெந்நீராம் பதினாலாஞ் பாலகனேவோம நீர்ஸ்நானம்
பண்ணி, நாலாகும்உப்பதனை வறுத்துக்கூட்டு நன்மையுடன் மதுநாஞ்
ம்வெந்நீர்முழ்கு, நாலானவிளக்கெண்ணைபின்புழுழ்கி கனத்தபுளிகட்டு
மேகூட்டச்சொல்லு, ஆலானஸ்ரீயோக மண்டலமாகாது ஆப்பனே சக
லநோய் அகலும்பாரே, உசஉ

குப்பிசெந்துரம்.

பாரப்பா இன்னமொரு செந்துரங்கேள் பாடுகிறேன்புலத்தியனே
பதிவாய்க்கேளு, நேரப்பாவாலேரசம் பலந்தான் நாலுநேர்த்தி யென்ன
கெந்துயோர்பலமேகூட, காரப்பாகரியோட்டில் தொந்திக்கேதான்கன
மாகப்பொடிசெய்து குப்பிக்கேற்றி, மேரப்பாவா லுகையிலேற்றிக்கொ
ண்டு மேன்மையுடனொருசாமம் தீபம்போலே, உசங

தீபம்போல் மறுசாமங்கமலம்போலே திறமாகத் தானெரித்து மூ
ன்றாஞ்ஞாமம், தாபம்போற் காடாக்கினிபோலேமைந்தா தானெரிக்கில்
கெந்தகத்தின்வாசம்விசும், கோபம்போல்சிலாசையிட்டு மெள்ளக்கிண்டு
குமரனுடன் குமரியுமேகூடும்நேர்மை, சோபம்போலினக்கமதா யுருகி
க்காணுந் துரிதமுடனினகுபதமில்லாட்டாலே, உசச

இல்லாட்டால்மேலே ரோடுமுடி பென்மகனையொருநாழி கடுந்தீ
ப்போட்டு, சல்லாபமாய்நீக்கிச்சலாசையோடு சதிராகயுருநிபது கும

பாய்க்காணும் பொல்லாததாளகத்தைப் பொடித்ததூள்தான் புலத்திய
 னே யரைப்பலாதான் குப்பியில்போட்டு நல்லாய்த்தா னுல்புறமுங்கீழு
 மேலும் நன்றாகச்சலாகையினுற் கிணடிப்போடே. உசரு

கிண்டியேழுச்சாமங் கடந்துமேலே கிருபையுட னுச்சாமங் தன்னி
 ல்மைந்தா அண்டி னுல்வடவையென்ற தணலைப்போடு அப்பனேமருந்
 தெல்லா மேலேயேறும் துண்டி யேமிதப்பதனைமறந்திடாதே துரிதமுட
 னுச்சாமம் எரித்துநீயும், தண்டி யசலாகையிட்டுப் பார்க்கும்போதுத
 யவாகசலாகைமுனை சிவந்துபோமே. உசசு

சிவந்தாலும் வெளுத்தாலும் பதமிதப்பாசீச்சிரத்திற்குரட்டாலே
 யெடுத்துக்கூப்பி, மவமாகநீர்கெளித்து ஆற்றிப்போடு மைந்தனேசலா
 கைமுனை கறுத்துத்தோன்றில், குவிந்திருந்த குப்பிதனை யடுப்போடே
 தான் குணமாகளரிப்பாற்றிவைத்துப்போடு, கவித்திருந்த அடுப்பினது
 வேகத்தாலே தான்சிவக்குநிருநாழிசென்றப்பாலே, உசஎ

அப்பாலேகுறட்டினால் குப்பிவாங்கி அசராமல்தெளித்திடுவாய்
 சுத்தகங்கை, கப்பாதகுப்பிதனையுடைத்துப்பாரு தயவானசெந்தூரங்க
 றுத்துக்காணும், இப்பாலேயுணாக்கையிலே முருக்கம் பூப்போல்இருக்
 குமடாபணவிடைதான்தேனிலீய, செப்பாதபத்துஞள்தன்னிலேதான்
 திருகிறவியாதிதனைத் திறமாய்க்கேளே. உசஅ

கேளப்பா மூலநோய்மேகரோகங் கெடியான பவுத்திரமு மனேக
 நோய்கள், தாளப்பாபுளிபுகையுந்தள்ளத்தீருந் தயவானவாலேசச்செந்
 தூரத்தை, ஆளப்பாகற்பாதிசெய்வானப்பா அரகராவுலகத்தோர்ரசமெ
 ன்பார்கள் வாளப்பா இன்னமொருசெந்தூரந்தான்வகையாகச்சொல்லு
 கிறேன்வரிசையாக உசக

அப்பிரோகச்செந்தூரம்.

வரிசையாய்ச்சொல்லுகிறேனப்பிரோகந்தன்னை மைந்தனே பொடி
 ப்பொடியாய்ப்பொடித்துக்கொண்டு துரிசமதாயந்திடைக்குப்பனைவெல்
 லந்தான்சுகமாகவெடியுப்புமொன்றாய்க்கூட்டி, பரிசமுடன்சுத்தகங்கை
 தன்னுலாட்டிப்பாலகனேபில்லைதட்டி ஒட்டிவிட்டு பிரிசமுடன்மேல்மு
 டிச்சீலைசெய்துபெலமாக்கிக்கெசபுடத்திற் போட்டுப்பாரே. உருய

போட்டுமேயாறினபின்னெடுத்தாப்பாருபுண்ணியனே தளுக்கற்று
 ப்பற்பம் போலாம். தாட்டிகமாய்க்கல்லத்திலிட்டுக்கொண்டு தானைப்
 பாயொருசாமமெருக்கம்பாலால், மாட்டியமாய்க்கல்லோடோவியிற்போ

ட்டு மற்றாநாள் எருக்கம்பால் சாமமாட்டு, நாட்டுமேகல்லோடே வெயிலி
ற்போட்டு நலமாகவவ்விதம் நம்பதுநாள் போடே, உருக

நாள்கேளுநாற்புதிவேலில்லைதட்டுநன்மையுடன்காயவைத்து ஓட்
டிவிட்டுவேள் போன்றமேலோடுபொருள் மூடிமேன்மையுடன் எழுசிலை
தண்ணுஞ்செய்து தாளானதாளிறைஞ்சிகெச, புடத்திற்போடு தயவாக
வாறினபின்னெடுத்தப்பாரு, வாள் போன்றவப்பிரகஞ் சிவந்து காணும்
மைந்தனேகல்வத்திலுரைத்திடாயே உருஉ

அரைத்திடுவாய்பொற்றலைபின்னையான்சாற்றி லட்பனைநாள்சாமம
னாத்துவில்லை, திறத்துடனேதானுலர்த்திக் கெசப்புடத்திற்போடுதீர்க்
கமுடனில்விதமாயனாத்தனாத்து, உரத்துடனேயஞ்சபத்தும் ஒன்றும்
போடஉத்தமனேயருணனைப்போல்சிவந்து காணும், நிராத்து மனைதப்
பொடிசெய்து குப்பிதன்னில் நீபதனம்பண்ணிவிடுவனுபானங்கேள்

கேளடா ஆவாராபஞ்சாங்கந்தான் கிருபையுடன்பலமெட்டு அசு
வகெந்தி, நாளடா ஆவ்விசஞ்சீரகந்தான்நன்மையுடன்பலமிரண்டுஞ் சூ
ரணித்து, தாளடாவெருகடியிற்குன்றிவீதந்தருவான பசுவெண்ணெய்த
ன்னிலுண்ண, வேளடா இருவேளைமண்டலந்தான்விதமாகக்கொண்டு வி
டவியாதிக்கேளே, உருச

* அசுவகெந்தி-அழுக்கரு.

கேளேநீமேகமென்றாலிருபத்தொன்றுக்கெடியாகத்தீருமடா பத்
தியமேயில்லை கோளேநீரிழிவுமதுதேகந்தீரும்கோடானகற்பமிதுக்கொ
வ்வாதப்பா வாளேநீசெந்தூரஞ் சகலருக்கும் வாயாதுயார்படுவாரிந்தப்
பாடு வேளோனேவென்றசித்தர் செப்புமார்க்கம் வெளியாகச்சொன்ன
திந்தப்பூரணந்தான்பாரோ உருரு

காந்தசெந்தூரம்.

பாரப்பாஇன்னமொருசெந்தூரந்தான்பாங்கானகெந்திசமன்காந்த
ங்கூட நேரோநீகரிசாலைச்சாற்றாலாட்டி நினைவாகப்பில்லைதட்டிக் காயப்
போட்டு சாரப்பாலுட்டிலிட்டுஓடு மூடித்தயவாகசிலைமண்ணேழுஞ்செ
ய்து தாரப்பாகெசப்புடத்திற்போட்டுவாங்கித் தயவாகஇந்திடைக்குக்கெ
ந்திகூட்டே உருசு

கூட்டியேமுன்சாற்றாலரைத்து முன்போற் குணமாகக்கெசப்புடத்
திற்போட்டுவாங்கி நாட்டியேயிவவிடைக்குக்கெந்திகூட்டி நலமானபழ
ச்சாற்றாலரைத்துமுன்போல், மாட்டியேகெசப்புடத்திற்போட்டுப்பின்பு

மைந்தனே யிவ்விடைக்குக்கெந்திகுப்டி, தாட்டிகமாயிவ்விடைக்குச்சி
ததிரமூலந் தயவாகத்தான்கூட்டி முலைப்பாலாட்டே. உருஎ

ஆட்டியேபில்லைட்டி யோட்டிலிட்டு அப்பனே முன்போலேபுட
த்திற்போடு, நாட்டியேகெந்தியொடு சித்திரமூலநன்மைபுடனிலிவ்விடை
க்கு ஒன்றாய்க்கூட்டி, ஆட்டிவாய்கோழி முட்டை வெண்ருவினாலே அ
ப்பனேபில்லைசெய்துபுடத்திற்போட்டு, காட்டிடவே பின்னெடுத்திடுக்க
ல்வத்திட்டிக் கனமாகருக்கம்பால் தன்னாலாட்டே, உருஅ

எருக்கம்பால் தன்னாலேநா லுசாம மென்மகனே தானைத்துப்பி
ல்லைதட்டி, சுருக்கமுடன் தானுலர்க்கியோட்டிவிட்டுச்சுகமாகமேலோடு
மூடிச்சீலை, இருக்கமுடன்மண்செய்து கெஜபுடத்திற்போட்டுஎடுத்துப்
பார் செங்குதுப்பாயிருக்கும்பாரு பொருக்கமுடன் பொடிசெய்துபதன
ம்பண்ணிபுண்ணியனேபணவிடைதானதேனிலுண்ணே. உருகூ

உண்ணப்பா அந்திசந்திமண்டலந்தா னுத்தமனே பத்தியமோ அத
ற்குவேண்டாம், கண்ணப்பாமோகமது தவிர்த்தாற்போதுங் கனமான
விஷப்பாண்டு கவுசிக்கட்டி, தண்ணப்பாசோகையுடன் பித்தபாண்டிக
ருகாசநீரம்பலண்டவாயு ரிண்ணப்பா மேலேதும் ஆனந்த வாயுநிலையா
னவாயுவெல்லாம் நீங்கிப்போமே. உருஓ

அபச்செந்தூரம்.

நீங்கிப்போமின்னமொரு செந்தூரங்கேள் நிலையான அரப்பொடி
யைக்கல்வத்திட்டி, எங்கிப்போம் காடிதெளித் தொதியன்பட்டை இடி
த்துப்பிழித் திச்சாற்றையூற்றிமைந்தா, பாங்குடனேமூன்றுநாளாவியில்
வைத்தேபாலகனேவைத்தபின்புநாலாநாளிற், சாங்கமாய்முன் சாற்றில
ரைத்துவில்லை தயவாகத்தான்செய்துகாயப்போடே. உருக

போடப்பா ஓட்டிலிட்டுஒடுமூடிப் புகழாகச்சீலைமண்ணே முஞ்செய்
து, நாட்டப்பா கெஜபுடத்திற்போட்டெடுத்து நலமாகமுன்சாற்றி லரை
த்துமுன்போல், கேட்டப்பாகெஜபுடம்எட்டுப்போட்டுத்திறமாகக்காடி
யதுசேர்ந்தசாற்றிற், கூட்டப்பாதனிச்சாற்றில்முன்றுப்போடு குணமா
கஅயமதுவுஞ்செந்தூரமாமே. உருஉ

ஆமப்பாவனுமானமறிந்தேதயுண்ண அரும்பிணிகள்வாதபித்தம் அ
ய்யத்தாலே, நேமப்பா அனேகமாகரோகமெல்லாம்நீங்கித்திரிநாடி கரு
முறுக்குமேறி, காமப்பால்பெரிதுருக்குநிக்குகட்டும்கண்கள் செவ்வல
ரியறிவீரஞ்செய்யும் தாமப்பா ஆலகபிச்சிவித்துசமனிடைக்குஅநிமது
ரம் பசுநெய்யாமே. உருந

நெய்யாகுந்தேனாகுமதுபானந்தான்நீங்காதவாய்வுகளுநீங்கிப்போ
கும், பொய்யாகுங்கைபாகந்தவறிட்டாலும் புலத்தியனே மருந்தொன்
றும்பலித்திடாது வையாசேபூரணத்திற்கைபாகந்தான்வண்மை யுடன்
சொன்னதினால் வைத்தியபூர்ணம் அய்யமில்லாநானூறும் வெளியாய்த்
தோணும் ஆதிசுருகொடுத்தவடமொழிதன்னாலே. உசுசு

நாகசெந்தூரம்.

தன்னாலேயின்னமொரு செந்தூரங்கேள் தருவானநாகமதையுருக்
கிமைந்தா, முன்னாலேமூலேமுகந்தானன்றாய் மூர்க்க முடனிலுப்பை
நெய்யிற் காய்ச்சுச்சுத்தி பின்னாலேபுதுசட்டி தன்னிலிட்டுப்பிசகாமலதி
ப்பிட்டுஉருக்கிக்கொண்டு, தன்னாலேசீதாசெங்கமுநீர்ப்பூண்டுதான்போ
ட்டு அயக்காண்டி தன்னிற்கிண்டே. உசுரு

கிண்டலாயடிக்கடிதான்பூண்டுபோட்டுக் கிருபையுடலனல்போட்
டுநாலுஜாமந், தண்டுமிட்டுபண்ணுகே கிண்டிவாங்கு தருவான நாகமது
மாண்டுபோகும், கண்டுமேசெங்கமுநீர்ச்சாரறைத்துக் கனமான பில்லை
செய்துகாயப்போட்டு, பண்டுமேயோட்டிலிட்டுஒடுமுடிப்பாலகனே சீ
லைமன்வலுவாய்ச்செய்யே. உசுசு

செய்துமேகெஜபுடத்திற் போட்டுவாங்கித்திரும்பவதைப்பொற்ற
லையின்சாற்றாலாட்டி, எய்துமேமுன்றுவிசை முன்போற்போடஎன்மக
னேநாகமதுசெந்தூரமாகும், கொய்துமேபணவிடைதான்பன்றி வெண்
ணைய்தனிற் குழைத்திரண்டுலேனே யரைமண்டலமேகொள்ள வைது
மேமூலமெல்லாம் தீருமப்பாவகையானமேகநோய்மாறிப்போமே.

மாறிப்போம்பத்தியந்தான் காப்பான்பண்டம்மைந்தனே யாகாது மற்ற
தெல்லாந்தேறிப்போம் புலத்தியனேசெந்தூரந்தான்சிவக்காதுமஞ்சள்
வண்ணஞ்சிவப்புமாகும், கோரிப்போஞ்செந்தூரங்கொடுக்கும்போதுகு
ணமில்லாமூலநோய் மூலவாய்வும், மாறிப்போம்நாகசெந்தூர மப்பாவ
கையாகச்செய்துநீவைத்தி பம்பாரே. உசுஎ

அறிவு.

வயித்தியம்நீ பார்க்கவென்றால் சொல்லக்கேளுவண்மையுள்ள
மானிடர்க்குக்கர்மநோய்தான், பயித்தியமோ வில்லாட்டால் நோயோ
வில்லைபாலகனேமுன்செய்தபாவத்தாலே, சயித்தியமோ தொடர்ந்
துவரும் குஷ்டரோகம் தன்னாலேயுன்னையவர்பணிந்து காப்பார், ஆ

யித்தியமாம் பொருளாசைபட்டாயானால் அணுகுமடா புலத்தியனே உ
ன்னத்தானே. உகசு

புலத்தியனே பொருளாசைகொண்டுநீயும் பூசலத்திற்பணங் கேட்
டால்தோய்தீராது. சிலத்தியாயவன்மனது கனிந்துநந்தாற் சிந்தையல்ல
நீயவனைக் கேட்கவேண்டாம், நிலத்திலே வயித்தியன்றன் மனம்நொந்தா
க்கால் நீழிகாலமட்டும் நாகிற்சேர்வார், தலத்திலேபணம் பிடுங்கும்வ
யித்தியனேயானால் தன்மையுடன்கன்மநோய்க்குள்ளாவானே. உ.எய்

கன்மநோய்க்குள்ளாகிப்பிறக்கனன்றோ கயிலாயபராபரத்திற் சேர்
தனன்றோ, வன்மமென்னுமுலகத்தார் மீதுலேதான்வயித்தியனேசிவன்
மேலே கன்மம்வைத்தால், கன்மனோய்தீருமடா காலனில்லே கயிலாய ப
தினடைக்குங்கருணைதங்கும் நன்மையென்ற பெயரெடுக்கவெகுநாள்செ
ல்லும் நன்மானவயித்தியந்தான்தருமமாமே. உ.எக

தாம்பிரச்செந்துரம்,

தன்மமாயின்னமொருசெந்துரங்கேள் தருவானதாம்பிரத்தைத்த
கடுகட்டி, நின்மலமாமனோசிலேதான் கொஞ்சம்போலேநேர்மையுள்ள *
அந்தரமாமுலிச்சாற்றில், வன்மமுடனுடைத்ததின்மேல்தடவியப்பாமா
ர்க்கமுடன்பத்தெருவிற் படத்தைப்போடு, கன்மமடாதானகலும் போ
லேமைந்தா கருவாகவிருபுறமும்வெந்துபச்சை, உ.எஉ

* அந்தரமாமுலி-ஆகாசதாமரை.

பச்சையாய்த்தானிருக்கு மதைத்தான்மைந்தா பக்குவமாய் முன்
போலப்போடச்சாகும், மிச்சமாய்ச் செத்ததொருசெம்பைநீயும்மீருமற்
பொடிசெய்து புதுசட்டிதன்னில் அச்சமறப்புளியிலேச்சார் விட்டுக்காய்
ச்சி யனாப்படிதான்குழம்புபோல்வருமந்நேரம், உச்சிதமாய்ச்சுத்த கங்
கைநாழிவிட்டுஉண்மையுடன்றூன்கலக்கித்தெளியவையே. உ.எங்

தெளிந்தபின்னிற்றுத்துவிட்டு மறுநீர்வாரு திறமாகக்கலக்கியதைத்
தெளிவாநீக்கி, ஒளிந்துவிடப்பச்சைவார்னமுறல்தானும் ஒன்பதுநீர்தெ
ளிவிறுக்க யீறலநீங்கும், அளிந்துநீ யவசரமாய்த் தெளித்திடாதே அப்
பனேஊரலற்றுச்சுத்தியாகும், இளிந்துநீயடிப்பில்வைத்துச்சூடுதாக்கு
என்மகனேகற்றைகிட்டிக் கிண்டக்கேனே. உ.எசு

கிண்டுவாய் புளியஞ்சிறுகீரையாலே கிருபையுடனாற்சாமங் கிண்
டநீயும், ஆண்டுவாய்கல்வத்திலிட்டுக்கொண்டு அப்பனேபுளியஞ்சிறு

கோச்சாற்றால், நிண்டுடனேதானைத்துப்பில்லைதட்டி. நினைவாகத் தா
னுலர்த்தி ஒட்டிவிட்டு, பண்டிடவே கெசபுடத்திற்போட்டு வாங்கிப்ப
ருவமுடன்றானைரப்பாய் பொற்றலையின்சாற்றில், உளடு

சாற்றாலேயைத்துஅதை மூணுபுடமுன்போல் தயவாகப் போட
வேகருஞ்சிவப்பாய்க்காணும், தோற்றாததாம்பிரம்வீறடங்காவிட்டால்
துரிதமுடன்றிரிபலையின்கஷாயத்தாட்டி, காற்றாலேமுன்போலேபுடத்
தைப்போடு கருவாகபணவிடைதான்கொள்ளச்சொல்லு, பார்த்தாலேகு
ஷ்டமெல்ல நீருமப்பாபண்பானமேகமோ டினைபோமே. உள்கு

நனையொடுமந்தாரகாசம்போகும் இன்பமுடன்கரிசாலைச் சாறு நா
ழி. கோனையென்றபசுவின்பால் படிதானொன்றுகூட்டியதிற் சர்க்கரையு
ம்பலம்பத்தாகும் பேனையென்றபாகுபதம் வருதல்கண்டுபெலமான மிள
குபலம் பதினாறப்பா. வாளநல்லாப்பொடித்திட்டிலேகியம்போற்கிண்டி
மைந்தனெனெய்யுழக்குத்தேன்றன்பாதி. உள்கு

பாதிவிட்டுக்கிண்டியதில்லேகியமப்பா பாங்கானசெந்தூரம்பணவி
டைகால்கூட்டி, சாதியமாயிருவேனாமண்டலந்தான்கொள்ளக்கலநோ
ய்தீரும ரா தாம்பிரத்தின்வேகம், ஆதியாப்புளிபுகையுந்தவிர்த்து நல்ல
ஆன்பானபசுநெய்யும் வெள்ளாட்டுக்கண்டம், ஒதியதோர்சிறுபயறுதுவ
ரையாகும் உத்தமனேவழுதலையுமுருங்கைப்பிஞ்சே, உள்கு

பரும்பாடீர மிளகுலேகியம்.

பிஞ்சாகுமின்னமொரு லேகியங்கேளு பெலமானபொஸ்தக்காய்க
ர்க்கடகசிங்கி, தஞ்சமென்றவகைக்கு ஒருபலமாய்வாங்கித்தன்மையுடன்
மராட்டிமொக்கு கழஞ்சுசேர்த்து, மிஞ்சாமற்பொடி செய்துபனை வெல்
லந்தான் மீருமல்மருந்திடைக்குபாகுசெய்து, அஞ்சாமற் சூரணத்தைக்
கொண்டிக்கிண்டி ஆப்பனே தேனையும்விட்டுக்கிண்டே. உள்கு

கிண்டியேபாக்களவுலேகியந்தான் கிருபையுடனிருவேனையஞ்சுநா
ளுங், கொண்டிடவேபெண்களிட உதிரப்பாய்ச்சல்கொடுமையென்றபெ
ரும்பாடுதீருமப்பா, உண்டிடவேபத்தியந்தானொன்றுமாகா உத்தமனே
வறுத்தவுப்புமிளகுகூட்டு, சுண்டலென்றதுவரையுடன் சுண்டலாகுஞ்
சுகமானவெந்நீருஞ்சாந்தமாமே. உயி

தேற்றங்கொட்டைலேகியம்.

சாந்தமாயின்னமொருலேகியங்கேள் சமர்த்தான பலமைந்துதே
ற்றங்கொட்டை, சேர்ந்ததொரு திரிகடுகுதிரிபலாதி சிற்றாத்தை சீர

கம்வகைக்கரைபலந்தான், பாந்தமாய்ப்பெடி செய்துவைத்துக் கொண்டு * பஞ்சதாரைபலம்நாலு படியாவிற்பால், தோய்ந்திடவே கலக்கியவைப்பாகுசேர்த்துத் துரிதமுடன் தூள்கொட்டிக்கொளுவாயே. ()

* பஞ்சதாரை-சர்க்கரை.

கிளாயிலேபசுவினெய்ப்படி தான்வாரு கீழிறக்கித்தேன்பாதிவிட்டுக் கிண்டி, களரயிலேபாக்களவு லேகியத்தில் கருவானகாகபற்பம் கூட்டித்தின்னு, அளரயிலேயிருவேளை இருபதுநாள் கொள்ளு அப்பனேமூலனையகலுஞ்சொன்னோம், இளரவேசயமுடனேயத்திசுவாதமிதமான அக்கினியாமந்தம்போமே. உஅஉ

திரிகடுகுலேகியம்.

மந்தமொடு மூலத்தின்வாயுதீரும்மைந்தனே புளிபுகையு மாற்றச் சொல்லு அந்தமுடனின்னமொரு லேகியங்கேள் அன்பான திரிகடுகுவகைபலந்தானென்று சொந்தமுடன் சீரகமுங்கிராம்புயேலம் துரிதமுடன்வகைக்கு அரைப்பலமேவாங்கி விரைதயாய்ச்சுத்திசெய்துருணித்து விதமானபனவெல்லம்பலந்தானஞ்சே. உஅங

அஞ்சாகும்பாகுபோற்காய்ச்சிக்கொண்டு அப்பனே சூரணத்தைப்பாய்ச்சிக்கிண்டி, மிஞ்சாமல்செய்யுழக்கு அரைக்கால்தென்றான் விட்டுமகைலேகியம்போற் கிண்டிவாங்கிக், கொஞ்சமாய்க்கொட்டைப்பாக் களவுமைந்தா குணமாக இருவேளையிருபதுநாள் கொள்ளு, கொஞ்சாரத்திருகிற வியாதிகேளு நிலையானவாதமொடுவாயுபோமே. உஅச

வாயுவொடு உஷ்ணமும் பித்தவாய்வும்வயிற்றுவலிகடுப்புளைவுளரிச் சல்பேதி தேயுவென்ற அக்கினியாமாந்தம்வாங்கி திராத அஸ்திசுரமஸ்திவெட்டை, பாயுறதோர்பொருமலென்றவாயுக்கிராணிபறக்குமடா லேகியத்தில்அயச் செந்தூறம், பேயுமின்றிப்பண்ணிடைதான் கூட்டியுண்ணப்பெலமானவாயுவெல்லாம்புரண்டுபோமே, உஅரு

கபாடலேகியம்,

புரண்டுபோ மின்னமொரு லேகியங்கேள் பெலமான ஆலரசு அத்திநாவல், முரண்டயமாம்பட்டைக்குக்கருவேல்பட்டை மூர்க்கமுடனவெள்ளேலும் விடதாராவேரும், திராணிநின்றதென்னம்பூஒன்னதுமே ஒன்றாய்த் திறமாகப்பலமிரண்டுமிடித்துமைந்தா, இரண்டுமேபாணையிட்டுக்குறுணிநீர்தானிட்டிமகையெட்டொன்றாயிட்டுக்கேளே உஅசு

கேளப்பாகியாழத்தைவடித்துக்கொண்டு கிருடையுடன் சக்கையெல்லாமெறித்துபோடு. காளப்பாபூண்டுரித்துப் பலந்தானெட்டுத்

ருவாக அந்நிழைபோட்டுவேகவைத்து, கோளப்பாசலமெல்லாங்குறுகிவெ
ந்தாம் குணமாகமத்திட்டுக்கடைந்துநீயே, நாளப்பாபனவெல்லம் பலந்
தானாலு நன்மையடனதிழ்போடப்பா குபோலாம். உஅஎ

பாருபோல்பதமாகும்போதிலேதான்டக்குவமாய்ச்சாதிக்காய்பினி
லும், நேகவனாவகைக்கிரண்டு விராகனிடையாருநேராகப்பொடி செ
ய்துபோட்டுக்கிண்டி, பாருபோலிளம்பதமாயிருந்தகானுற்பக்குவ மாய்
ச்சலம்வற்றக்கிண்டுமீபோது, ஏகமாய்ப்பசுவினெய் கொஞ்சம்வீட்டு எ
ன்மகனேலேகியம்போல்கிண்டிவாங்கே. உஅஅ

வாங்கியேரெல்லிக்காய்விதந்தானும் மந்தனையிருவேளை யிருட்
துநாஸ்கொள்ளத், தாங்கிநின்றமூலமொடு கடுப்புரத்தந்தநுவானசீழுட
னேமூலக்கிராணி. ஒங்கிநின்றமூலத்திற் சேர்ந்தநோய்ச்ஒடுமடா கார
மது மட்டாய்கூட்டு, பாங்குடனே புளிகூட்டுபத்தியமோயில்லை பாலக
னேசெந்தூரங்கூட்டித்தின்னே. உஅகூ

செந்தூரமுன்சொன்னநாகமப்பா தின்று ரில்திராத்ரோக முண்
டோ, விந்துறுமெலும்புருக்கிரோகந்திரும்வித்தகனேதேகமது புஷ்டி
யாகும், செந்தூரமுந்துற்றிற்சுருவாய்ச்சொன்னேன்றிதமாச அனுபான்
மறிந்துகொள்ள, செந்துரில்முருகனைப்போல்ரோய்கள்நீக்கும்திதமான
வயித்தியபூரணமிதுதானே. உகூய

தூதுவளை லேகியம்.

பூரணமாமின்னமொரு லேகியங்கேள் புலத்தியனேநானூற்றில் பு
னிதமாக, காரணமாமுருங்கைப்பூ தூதுவளம்பூவும்கணக்காகவகைக்
குநால்பலம்நிறுத்து தாரணியில்*சதாவேரிக்கிழங்குமுணுதருவான ந
ன்னூரிவேர்பலமிரண்டு, தாரணமாய்நிலைப்பனையுநெருஞ்சிமுள் ளும்கரு
வாகவகைக்கு ஒருபலமாய்க்கூட்டே. உகூக

* சதாவேரி தண்ணீர்மிட்டான்கிழங்கு.

கூட்டியேருராணித்துப் பசுவின்பால்தான்குறுணியிலே போட்டு
மேகுழம்புபோலே, காட்டியேவற்றிவரும்போதுமைந்தாகதருவான் சீ
னிபலம் பன்னிரண்டும்போட்டு. நாட்டியேகிளரயிலேபசுவி னெய்தாந
லமாகப்படியனாகேனுழக்குவிட்டு, கேட்டியாலேகியம்போற்கிண்டிவா
ங்கிக் கிருபையுள்ளகணபதிக்குப் பூசைசெய்யே. உகூஉ

செய்துமேகான்றிக்காயளவுகொள்ளத்திருகிறவியாதிதனைத்திறமா
ய்க்கேளு எய்துகின்றபிரமியமுமேகநோயும் இன்பமுள்ளஎலும் புருக்
கிப்பிரமேகந்தான், பெய்துமே மண்டலத்திற் நீர்ந்துதா தும்பெலமுண்

டாயிந்திரிய பெலமுண்டாகும், செய்துமேலேகியத்திலேமகனோ யெல்
லாந் திருமடாபத்தியமோ யில்லைபாரோ. உகூந

இஸ்லையென்றுமயங்காதே யின்னமொன்று என்மகனேசாதிக்காய்
சாதிபத்திரி, வல்லென்றகிராம்புதிருநாட்டிப்பூவு,வகையானஅமுரகருபற
ங்கிப்பட்டை, கொல்லென்றசந்தனமுங்கொடுவேலிவரும்கூர்மையுட
ன்பச்சைசக்கர்ப்பூரமொன்றாய் சல்லையென்றுநிலையாதேகற்பலமாய்வா
ங்கித் தான்பொடித்துச் சரியிடைதான்சீனிகுட்டே. உகூச

திப்பிரிசாயனம்.

கூட்டியே பசுநெய்யால்பிசைந்துமைந்தா குணமான பிங்கானில்
வைத்துக்கொண்டு, நாட்டியேபாக்களவு பிரண்டுலேனை நன்மையுடனி
ருபதுநாள் கொள்ளும்போது, தாட்டிகமாய்மேகனோய் நீங்குமப்பாதய
வாக இன்னமொரு ரசாயனங்கேள் காட்டுகிறேன் திப்பிரியும்பலம்பத்த
ப்பாகருவானமிளகுடனே சுக்குபலமஞ்சே. உகூரு

பலமொன்று * இருசீரக * பிரண்டுலும் பாங்கான * அரத்தை
ரண்டு * திரிபலாதி நலமானலவங்கமுடனலவங்கப்பத்திரிநன்மை யுள்
ளலவங்கபட்டை தாளிசப்பத்திரி, பெலமானகொடுமேலி யேல மப்பா
பேசியதோர்பதினைந்து பலமொவ்வொன்று, தலமாகவிளவறுப்பாய்ச்சு
ரணித்துத்தன்மையுடனவ்விடைக்குச் சீனிசேரோ. உகூச

* இருசீரகம் கருஞ்சீரகம் நற்சீரகம்.

* இரண்டு ஓமம் குருசானியோமம்

* அரத்தாரண்டு சிற்றரத்தைபேரரத்தை,

* திரிபலாதி கடுக்காய் தான்றிக்காய் நெல்லிக்காய்.

சேர்த்துமேதேன்விட்டுப் பிசைந்துமைந்தா திறமானபிங்கானிற்ப
தனம்பண்ணி, காத்துமேதாம்பிர செந்தூரங்கூட்டிக் கனமாக வுண்டி
டவே காசரோகம், பேர்த்துமே மந்தாரகாசக்கூடப் புலத்தியனே சய
மிருமல் இளைப்புக்கக்கல், ஆர்த்துமேசேத்துமந்தொண்ணூற்றாறும்அ
கலுமடாமண்டலத்திலறிந்துபாரோ. உகூள

கக்குச்சுரணம்,

பாரே நீ இன்னமொருசூட்சுக்கேளுபாங்கான சுக்ககனைச்சுரணமே
பண்ணி காரே நீ கரும்புசர்க்கரையவ்விதங் கலந்துமேயிருவேளை யேழு
நாளுஞ் சேரே நீ தின்றுவரவாய்விதிருந் திறமானதீபனமுண்டாமப்பா,
ஊரொல்லாமருந்திருக்கக்காட்டிம்போய்நீ உலுத்தரைப்போலையாதே
உண்மைகேளே. உகூடி

திப்பிலி மிளகு சூரணம்.

உண்மையென்ற திப்பிலியைச் சூரணமேசெய்து உகமையுடன்றே
னிலேகுழைத்துத்தின்ன, வண்மையுடன் புனைந்திருமுஞ்சேத்துமனோ
ய்தான் மாறியேபசியுண்டா மருவிப்பாரு நன்மைட டன்மிளகுதனை சூர
ணமேசெய்துநலமானபசுநெய்யிற்சீனிகூட்டி, தண்மையுடன்முன்றுனா
ள் அந்திசந்தி தானருந்த சளியிருமல்தவறிப்போமே, உககூ

திரிகடுகுசூரணம்,

தவறிப்போம் திரிகடுகுசூரணத்தால் தருவானமந்தமுடன்கழிச்ச
ல்தீருந், தவறிப்போந் தேனிலேகொண்டாயானால் தருகாது சந்திசீதள
ங்கள்தானுந், தவறிப்போம் பனைவெல்லங்கூட்டியுண்ணதண்மையுள்ள
வயிற்றுநோய்கானேதீருந், தவறிப்போஞ்சகலநோய்தனைக்கண்டால் த
ருகாதுவயித்தியன்பேர் சொல்லுமுன்னே. நா

முப்பூவுக்கு விபரம்.

முன்னமே முப்பூவை மறைத்தநாலே முழுதுவது வகைவிபரஞ்
சொல்லக்கேளு, நன்னயமாம்நாதமென்றால் பூமிநாதம் நாதாக்கள்பூசித்
துவாழ்ந்தநாதம், அன்னை உமைநாகமதிற் கொஞ்சம் வாங்கி அப்பனே
பிரிதிவியின் அண்டஞ்சோத்து, சொன்னமொழிகவருமல் * அனுப்பி
னுட்குவையுஞ்சேர்த்தரைக்கத்தாளிச்சார்கருக்குரம்ப, நாச

* அனுப்பினுட்குவை-உப்பு.

நிரம்பவென்றாலரைநாழியனாத்தாற்போதும் நிலவரமாய்ச் சிப்பி
யுடசாம்பலுக்குள்ளைத்து, ஐம்பதெருபுடம் போட சதாசிவனுமங்கே
அடங்கிவெள்ளைநிறமாகக் குருவுமாவார், செம்பொன்னென்ற வாதமுடன்
வயித்தியமுஞ்சித்தித் திறமானவாசிசித்திகுளிகைசித்திசம்புசதாசிவனு
டையபாதஞ்சித்தி தயாநிதியாந்தரயினிடநாதத்தாட்டே. நாஉ

இரசவாதத்திற்கு வாலேசசெந்துரம்.

ஆட்டவென்றால் குருவில்லாதாட்டமுண்டோ அப்பனே வாலே
சச்செந்துரத்தில், நாட்டமென்ற பலம்நிறுத்துப் பாதிக்கெந்திநன்மையு
டன் பேய்ச்செம்பின் கிழங்குசாற்றில், ஆட்டுவாய்காண்முன்றுபின்புலர்
த்தி அப்பனேகுப்பியிலேமுன்றுசாமர, வாட்டமில்லாதே யெரித்துமு
ன்போற்கெந்தி மாட்டியேயைந்துவிசைளரித்துவாங்கே நாந

முன்சொன்னவைப்புக்குவிபரமும்

வெடியுப்புசுத்திவிபரமும்,

வாங்கினுந் குப்பியடியிருக்கும்ப்பா மைந்தனேசெந்துரமேலேரு
து, தாங்கியேயலையாதே சொல்லக்கேளு துறையாக செலவுக்குக்கிட்டு

மப்பா, ஒங்கியேசகலனோப் தீருமப்பா உத்தமனேமுன்சொன்னசீடனு
க்கு தாங்கியேவாழையுட கிழங்குசாற்றில் தான்காய்ச்சிவெழியுப்புசுட்
டநன்றே,
நாச

சைவீரவைப்பு.

நன்றப்பா சைவீரவைப்புதானும் நலமானவெழியுப்பு நாலுபங்கு
நின்றப்பாரசுத்தைவிதி ரண்டுபங்கு நிலையான நவச்சார மிரண்டிபங்கு,
கண்டப்பாசினமோர்பங்குசுட்டிக் கருவாகத் தான்பொடித்துக்கலையத்
திட்டு, முன்றப்பா கெந்தகம்போ ஸ்திரீர்வாங்கி முட்டையரைசைவீர
வைப்புநன்றும்.
நாடு

வைப்பானதிறவுகோலிதுதானப்பா மார்க்கமுடன் சித்தாதிசெய்யு
ம்வித்தை, செப்பாரசுதுர்முகத்தோன் றிருவகமுன்சொன்னேன்றிரமா
னசீடனுக் குயிருஞ்சொன்னேன், வைப்பானவைப்புக்குகைபாகஞ்சொ
ன்னேன் மகத்தானமுப்பூவின் மறைப்பைச் சொல்லேன் ஆப்பானஆப்
பினுப்புகல்லுப்புதான ஆப்பனே நாதமென்றும் பூரீருமே. நாச

பூரீருஞ்சத்தியுப்புகல்லுப்பின்பேர் புலத்தியனேசிவமென்டார்பா
த்தைக்கேளு, பூரீருமதற்கடியில் அண்டம்போலப்பூமியிலேதானிருக்
கும்வெரிந்திடாதோ, பூரீரும்அண்டமென்றால் சக்கான்கல்லுபுலத்திய
னே பேருலகம் புகழுங்கல்லு பூரீருங்கல்லுப்பாஞ்சுண்ணும்புகல்லுபு
ட்டிவிட்டுநாக்கறுப்பேனென்றுசொல்லே
நாள்

சொல்லப்பாபரத்தினிட உப்பிதப்பா சுகமாகமுன்றுமொன்றாய்ச்
சுண்ணமானால், அல்லப்பா ஆதாரந்தன்னில்முணு ஆப்பனையதைச்சே
ர்க்கில் உயிருண்டாகும், வல்லென்றபெரியோரும் யோகியோரும்வாழ்ந்
திருப்பாரிதைதானேபூசைசெய்துகல்லென்றகலைக்கருகேயிருப்பார்தொ
ன்னால் காரணரிதுகண்டவர்கள் கோடிக்கொன்றே.
நாஅ

வெள்ளைக்குச் சூரணம்.

ஒன்றாகஇன்னமொரு சூரணங்கேள் உத்தமனேசந்தனமும்அகிற்
கட்டையேலம், நன்றாகலவங்கப்பட்டை கிரும்புசோம்பு நன்மைபதிம
துரங்கார்போகவித்து, சென்றதோர்வெட்பாலை தேற்றுவன்வித்துதிறமா
ன அருகம்வேர்சிற்றமுட்டி பன்றானவேருடனே பன்னிரண்டும் பால
கனே வகைக்குஆரைப்பலமாய்வாங்கே.
நாச

வாங்கியே வெயிலுலர்த்திச் சூரணமேசெய்து வண்மையுடனந்தி
டைக்குகற்கண்டுசூட்டி, சேங்கியேவெருகடிதான் அந்திசந்தி திறமான
பசுவெண்ணைமண்டலமேகொள்ள ஒங்கியே ஓடுகிறவெள்ளைதிரும் உத்
தமனே நீரெறிப்புடனேதிரும், பாங்குடனேபத்தியமோகாரமாகா ப
ரிவான புலத்தியனேபாகமாமே.

நாய

இஞ்சிச்சூரணம்,

பாகமாயின்னமொருசூரணங்கேள் பாங்கானஇஞ்சிபலம்பத்துவா
ங்கி, சோகாமாய்த்தோல்போக்கி வில்லையாக்கி சுத்தமாய் பொன்வறுப்
பாய் பசுவெய்யாலே, ஏகமாய்ப் பொடிசெய்துவைத்துக்கொண்டு ஏல
மொடுதிரிகடுகு கிராம்புலும், தாகமாய்வா லுழுவைச்சாதிக்காயுந்தரு
வான ஆனேத்திப்பிலிசேரகமாமே.

நகக

ஆமப்பா அதிமதூங்குரோசானிலும் அழுக்கிறகசகசாலவங்க
ப்பத்திரி, காமப்பாமோடியுடக்கொத்தமல்லி நலமானபேரிச்சு முந்திரி
கைலுக்க தாகப்பாவகைக்குக் காம்பலமேவாங்கித் தருவான இளவறுப்
பாய் சூரணமேசெய்து, ஆமப்பாசீனிபலம்பத்துங்கூட்டி உத்தமனேழ
ன்றுமொன்றுய் விரவிக் கொள்ளே.

நகஉ

விரவியேவொருகடிதான் அந்திசந்தி விவரமுடன்மண்டலமேகொ
ண்டாயானால், பரவியேமந்தமுட அக்கினிடமந்தம் பாங்கான ஊஷ்ண
த்தின்வாயுவுங்கூடக், கரவியேபித்தமொடு பித்தவாய்வுங்காணாதே ஒடு
மடா தீபனமுண்டாகும், பிரவியென்றவாதமெல்லா மொடுக்கெல்ல பி
லமுண்டாமின்னமொரு விவரங்கேளே.

நகந

திராட்சசூரணம்.

கேளே நீ முந்திரிகைபேரிச்சோடு கிருபையுள்ளதக்கோலமதூ
முத்தம், வாளேநீகொத்தமல்லி அல்லிக்கிழங்கும் வகையான சாதிக்கா
ய்லவங்கஞ்சுக்கு, ஆளேநீநன்னாறி லவங்கப்பத்திரி அப்பனேதாளிசம்
திப்பிலிவிவாமிச்சு, பாளேநீ சிறுநாவற்பூ லவங்கப்பட்டை பாங்கானச
ந்தனமு முங்கிலுப்பே.

நகச

உப்பானெல்லிவிதை நெற்பொறியுமொக்க வுததமனே வகைக்கு
ஒரு பலமாய்வாங்கி, செப்பாமல் சூரணித்து சமனிடதான் சீனிசேர்
த்துமே வெருகடிதான் அந்திசந்தி, ஒப்பாககாலேகம்மா மண்டலந்தான்உ
த்தமனேபசுவெய்யில்மாலேபிலுண்ணத், தப்பாதபத்தியமோஇல்லையப்
பா தருவானவியாதிதனைச் சாற்றக்கேளே.

நகடு

சாற்றக்கேள் பயித்தியமும் பாண்டுசோகைத் தருவான பித்த
மொடு மிரத்தபித்தம், போற்றியோகாமாலே தாகசுரமும்வாங்கிபோம

காட்டுக்கரணைச் சூரணம்.

கேளேநீ வெருகடி தானிரண்டு வேளை கிருபையுடன்பக நெய்யில் தீ
ருநோய்கேள், பாளேநீ கடி விஷமும் சூஷ்ட ரோகம் பாங்கானகருங்காறு
பாண்கிரந்திசூலை, ஆளேநீ புண்களெல்லாந்தீருமப்பா அப்பநேவறுத்தவு
ப்பு துவனாயாகும், வாளேநீ யின்னமொரு சூரணங்கேள் மைந்தனேபே
ய்கரணை கழஞ்சுபதினே.

௩௨௨

பதியானசுக்குமே கழஞ்சுநாலுபாலகனேகொடிவேலிகழஞ்சுரண்
டு, விதியானமிளகிரண்டு சூரணமேசெய்து மீருமல்முன்று சுண்டைக்
காய்விதந்தான், சுதியாக வேழநாள் அந்தி சந்திசாதகமா யெள்ளெண்
னெய் குழைத்துத்தின்ன, குதியானமூலமுளை மூலரோகங்குண மாகு
ம்பத்தியமும்புளியாகாதே.

௩௨௩

சீந்திச்சூரணம்,

ஆகாதுயின்னமொரு சூரணங்கேள் அப்பனேசீந்தியுட சூரணத்
தை, வாகானசுத்தகங்கை தன்னில்சுத்திமைந்தனேமூவேழதாமே செ
ய்து, பாகாகஉலர்த்திபதை பால்விட்டுப்பிசரி பாலகனேகாயவைத்துப
லம்பத்தப்பா, நேராகக்கரிசாலை சூரணங்கூட்டி நினைவாகப் *பூநாகப்பூ
ச்சிதன்னை.

௩௨௪

* பூநாகப்பூச்சி-நாகப்பூச்சி

தன்னையேபாலிலிடமண்ணெல்லாங்கக்குந்தருவாகப்பின்புலர்த்தி
ச்சூரணமேசெய்து, ஒண்ணுமேபலமுன்று இடையுங்கூட்டி உத்தமனே
முன்றுவிசை பொடித்துவடிகட்டி நிண்ணையமாய்வொருகடிதான் நெய்
யிற்கொள்ள நிலையாதமேகமொடுகவிசையினை, சொன்னமேகாசமெட்டு
இளைப்புகயரோகந்தொலையாத*கிரிச்சினமும் ஆண்டவாயுவே.

()

* கிரிச்சினம்-அற்பம்

வாயுவென்றவாதமொடு வறட்சிபித்தம்வகையாகத்தீருமடரதேனி
ற்கொள்ள. தோயுவென்றகர்மநோய் நாசிப்புண்கள்தொலையாதபிசைமு
ந்தொலைந்துபோகும், பாயுமென்றசர்க்கரையிற்கொண்டல்மைந்தாபாங்
கானமயிர்வெட்டும் புழுவுட்டோடுங், காயவென்றகாற் பிலமுங் கண்
தெளிவுமுண்டாங் கருவாகப்புளிப்புகையுந் தவிர்க்கச்சொல்லே.

()

வாதசுரத்துக்குக் கியாமும்.

சொல்லவேகியாமுமொன்று விபரமாய்க்கேள் சுகமானபற் டாடஞ்
சீந்தில்முத்தம், அல்லவேமலைதாங்கி கண்டங்கத்திரி அப்பனேசெம்மு
ள்ளி முன்னைசுக்கு, நல்லவேவகைக்கிரண்டு கழஞ்சுகூட்டிநாழிநீரெட்
டொன்றாய் முன்றுநாளுந், வெல்லவேயிருவேளைசூடிக்கும்போதுமீண்
டுவரும்வாதசுரம்விட்டுப்போமே.

௩௨௫

காட்டுக்கரணைச் சூரணம்.

கேளேநீ வெருகடி தானிரண்டு வேளை கிருபையுடன்பக நெய்யில் தீ
ருநோய்கேள், பாளேநீ கடி விஷமும் சூஷ்ட ரோகம் பாங்கானகருங்காறு
பாண்கிரந்திசூலை, ஆளேநீ புண்களெல்லாந்தீருமப்பா அப்பநேவறுத்தவு
ப்பு துவனாயாகும், வாளேநீ யின்னமொரு சூரணங்கேள் மைந்தனேபே
ய்கரணை கழஞ்சுபதினே.

௩௨௨

பதியானசுக்குமே கழஞ்சுநாலுபாலகனேகொடிவேலிகழஞ்சுரண்
டு, விதியானமிளகிரண்டு சூரணமேசெய்து மீருமல்முன்று சுண்டைக்
காய்விதந்தான், சுதியாக வேழநாள் அந்தி சந்திசாதகமா யெள்ளெண்
னெய் குழைத்துத்தின்ன, குதியானமூலமுளை மூலரோகங்குண மாகு
ம்பத்தியமும்புளியாகாதே.

௩௨௩

சீந்திச்சூரணம்,

ஆகாதுயின்னமொரு சூரணங்கேள் அப்பனேசீந்தியுட சூரணத்
தை, வாகானசுத்தகங்கை தன்னில்சுத்திமைந்தனேமூவேழதாமே செ
ய்து, பாகாகஉலர்த்திபதை பால்விட்டுப்பிசரி பாலகனேகாயவைத்துப
லம்பத்தப்பா, நேராகக்கரிசாலை சூரணங்கூட்டி நினைவாகப் *பூநாகப்பூ
ச்சிதன்னை.

௩௨௪

* பூநாகப்பூச்சி-நாகப்பூச்சி

தன்னையேபாலிலிடமண்ணெல்லாங்கக்குந்தருவாகப்பின்புலர்த்தி
ச்சூரணமேசெய்து, ஒண்ணுமேபலமுன்று இடையுங்கூட்டி உத்தமனே
முன்றுவிசை பொடித்துவடிகட்டி நிண்ணையமாய்வொருகடிதான் நெய்
யிற்கொள்ள நிலையாதமேகமொடுகவிசையினை, சொன்னமேகாசமெட்டு
இளைப்புகயரோகந்தொலையாத*கிரிச்சினமும் ஆண்டவாயுவே.

()

* கிரிச்சினம்-அற்பம்

வாயுவென்றவாதமொடு வறட்சிபித்தம்வகையாகத்தீருமடரதேனி
ற்கொள்ள. தோயுவென்றகர்மநோய் நாசிப்புண்கள்தொலையாதபிசைமு
ந்தொலைந்துபோகும், பாயுமென்றசர்க்கரையிற்கொண்டல்மைந்தாபாங்
கானமயிர்வெட்டும் புழுவுட்டோடுங், காயவென்றகாற் பிலமுங் கண்
தெளிவுமுண்டாங் கருவாகப்புளிப்புகையுந் தவிர்க்கச்சொல்லே.

()

வாதசுரத்துக்குக் கியாமும்.

சொல்லவேகியாமுமொன்று விபரமாய்க்கேள் சுகமானபற் டாடஞ்
சீந்தில்முத்தம், அல்லவேமலைதாங்கி கண்டங்கத்திரி அப்பனேசெம்மு
ள்ளி முன்னைசுக்கு, நல்லவேவகைக்கிரண்டு கழஞ்சுகூட்டிநாழிநீரெட்
டொன்றாய் முன்றுநாளுந், வெல்லவேயிருவேளைசூடிக்கும்போதுமீண்
டுவரும்வாதசுரம்விட்டுப்போமே.

௩௨௫

விட்டு போம்வாதசுரந் தனக்குக்கேளு விதமானசுக்கு முள்ளிக
ண்டங்கத்திரி. வெட்டிப்போய்பெருமல்லிசிறுமல்லிலேருடனேவகை
விதங்கழஞ்சுரண்டு, தட்டிப்போம்நாழிநீர்நாழியாககாய்ச்சி வடித்த
தில்உழக்கு வறுத்தரிசியிட்டு, கெட்டியில்லாக்கஞ்சுபோல்காய்ச்சி கொ
ள்ளக்கொடியானவாதசுரம் கிளரிப்போமே, ந.உ.அ

பித்தசுரத்திற்கு கியாழம்-கஞ்சி.

கிளரிப்போந்தூதுவளை வேரினோடு கிருடையுள்ளசீந்தி சுக்குமது
ரமாஞ்சி, அளரிபோம்பயறுமுத்தஞ் சிறுமுட்டி அப்பனேமுன் போ
லே கியாழங்கொள்ள, உளரிப்போம்பித்தசுரங்கஞ்சிசேரு உத்தமனே
வில்வவேர் மதுரஞ்சுக்கு, முளரிப்போ மிலுப்பைவேர்சிறுமுட்டி மு
ன்போலக்கஞ்சிகொள்ள முறைமையாமே. ந.உ.க

சேத்துமசுரத்துக்குகியாழம்-கஞ்சி,

முறைமையென்றதூதுவளை கண்டங்கத்திரி முயன்றதொரு செம்
முள்ளிசுண்டைவேரும் வறுமையென்றசுக்குடனேகியாழம் பண்ணிவ
கையானதிப்பிலித்தூள் போட்டருந்த, அருமையென்றசேத்துமத்தின்
சுரமுந்தீரும் அப்பனேகஞ்சிவகை பாதரியும்வில்வம், உரிமை யென்ற
பெருங்குமிழம் வேரில்முன்போல் உத்தமனேகஞ்சியிடசேத்துமசுரம்
போமே. ந.ந.ய

குளிரசுரத்துக்குகியாழம்.

போம்பாசிரகமுங் * குறுந்தொட்டிலேரும்புண்ணியனேகியாழ
மிட குளிர்தரங்கள், ஆமடபாவிஷசுரமும் போரும் போரும் அப்பனே
வெள்ளுள்ளிவசம்புமஞ்சள், காமடாகோடிவேலி யிந்துப்போடுசாரணை
வேர்முருங்கைவேர் கியாழங்கொள்ள போம்பாவாயுவினிடவயிற்றுவ
லிதீருமபுலத்தியனையின்னமொருகியாழங்கேளே. ந.ந.க

* குறுந்தொட்டி-பூனைக்காஞ்சொறி

சந்திரசூத வாயுவுக்கு,

கியாழமென்றதூதுவளை கண்டங்கத்திரி கிருடையுடன்முட்காவே
ளேசுக்குமொன்றாய், கியாழமிட்டுத்திப்பிலித்தூள் தூவிக் கொள்ள கிரு
டையுள்ளசந்திரசூதசுரத்தின், கியாழத்தில்வாய்வுடனேவலிப்பு தீருங்
கிருடையுடன்மெல்லீர்க்குசுருவெர்பீர்க்கு, கியாழமுடனருகம்வேர்பிடி
தானொன்றுகிருடையுடன்முன்றறுப்பாய்அரிந்துபோடே, ந.ந.உ

போட்டிஎன்மிளகுக்கொஞ்சம் உடைத்துப் போட்டுப் புண்ணிய
னேதான்வறுத்துஅரக்கிப்போட்டு, நாட்டியேஅருகம்வேர்க்கணுப்போ
க்கிப்போட்டுநன்மையுடனிலவறுப்பாய்வறுத்துத்தண்ணீர்காட்டிடுவா
ய்ஒருபடிநீர் விட்டுப்பின்பு கணக்காகக்கிராம்புஐந்துவறுத்துப்போட்டு
தாட்டிகமாயெட்டொன்றாயிருந்துக்கொண்டு தருவான பாக்களவு வெ
ண்ணெய்போடே, ந.ந.ந

மூலக்கியாழம் இரசவேக்காட்டுக் கியாழம்.

வெண்ணெயிட்டு உள் னுக்குக்கொடுத்தாயானால் வியாதியத்திருதி
றவிதந்தான்கேளு, தண்மையுடன்கார்ப்புரீசுடுகாங்கைசலக்கட்டுமலக்
கட்டுந்தீருமப்பா, வண்மையுடன்விலாமிசசைசலவக்கப்பட்டைமாமஞ்ச
ள்கியாழமிடமூலந்தீரும், நண்ணயமாக்கருவேலிவெள்வேலம்பட்டை
நலமானதுளசிவேர் எருக்கம்வேர்தான். நூநச

தானொன்றாய்க் கியாழமிட்டுக்கொப்பளிக்க தருவான ரசத்தினுட
வேக்காடாறு நானன்றாய்ச்சோதித்துப்பார்த்தேனப்பாய்ச்சுலை வாய்
ச்சுலையிரண்டுந்தீருந், தானன்றாய்ச் செய்துஇதைக்கொப்பளிக்கத் தரு
வானதந்தமெல்லா மிறுகுமப்பா,வானென்றகந்தகத்தைப்பகவெண்ணெ
யிட்டுமைத்தனேதானதைத்து துணியிப்பூசே. நூநடு

பூசியேஉருட்டியதைக் கதிரில்கோத்துப்புலத்திரனேதிப்க்கொளு
த்தியெரியும்போது ஆசியேஅடியிலே பிங்கான்னைவக்க அப்பனேசடர்
த்தயில மிரங்கும்பாரு, தேசிகனேபதனமாய்தைத்துக்கொண்டுதிமக
மூன்றுதுளி மூக்கிலூற்ற, தூகனத்தால்மூக்கறுக்கவந்தநாய்தான் துலை
ந்துவிடுபத்துநாளுற்றும்போதே. நூநச

ஊற்றுகேபோனாக்கால்நோய்தீராதுஉத்தமனே யெளியோரைப்
பெரியோர்தன்னை, சாற்றியேகற்புடைய மங்கையோரைத்தருவாகமொ
க்கை குலத்ததினாலப்பா, தேற்றியதோர் அரசர்களைப்பழித்தாரானால்
க்கிரத்தில்மூக்கறுத்துக்காதுங்கொய்வார், பார்த்திருந்துயோகிகளை பழி
த்ததோஷம்பாவமதால் மூக்கறுக்கும்பழவினையாம்பாரே. நூநஎ

ந சி ய ம்,

பழவினைகாந்தீராதுபாவிமார்க்கு பரிவானபுலத்தியனேமருந்தியா
தே * உழவினையாடோடிக்கொல்லாமட்டும் உலுத்தருக்குத்தீராதுஉ
றுதிசொன்னேன், கழவினையுந்தானகற்றபெரியோருக்குக்கால் பிடித்து
எவல்செய்துகாத்திருந்தால், பழவினையுந்தானகலுமருந்து கேளு பாங்
கானநிம்மஎண்ணைப் படியரைக்கால்வாங்கே. நூநஅ

* ஊழ்வினை எதுகைநோக்கி உழவினையெனமருவியது,

வாங்கியதில்கிரிகடுகு தான்றிக்காயும்மைந்தனேமிளகோடு கஸ்தூ
ரிமஞ்சள், தாங்கிரின்றகார்கோலும் வேப்பமுத்துத் தருவாகக் கழஞ்சி
யரைப்பொடித்துப்போட்டு, தேங்கிரின்றரவிப்புடந்தானேமுநாள்வை
த்திரும்பவகைவாசலிலே வைத்துமைந்தா, ஒங்கிரின்றஇரவிதனைநமஸ்
கரித்துஉத்தமனே மூன்றுதுளிமூக்கிலூற்றே. நூநசூ

மூக்கிலேமூர் ஹனுள் விட்டாயானால் முழுவினையால் வந்ததொரு
பீரசுமேதீரும், மூக்கிலேசாரணையுங் கிழங்கிந்துப்பு மிளகுடனே சீனி
வகை கழஞ்சுரணி, மூக்கிலேமுலைப்பாலா லணாத் துநெய்யில் மூன்று
நாள்ரவியிலிட்டு, மூக்கிலேநீர்ப்பாய்ச்சல் பீரசுமேதீரும் முரையாக இ
ன்னமொருதிரிதான்கேளே, ௩௪௮

பீரசுத்துக்குத்திரி,

திரியென்னபூவரசம் வெள்ளெருக்கின் லேரும் திறமானமலைதாங்கி
கஸ்தூரிமஞ்ஞள், உரமானசிறுநாகம் வெடியுப்பும் புழுதும் உத்தமனே
புனையிலேச்சார்விட்டு ஆட்டி, திறமாகச்சீலையிலே புரட்டிக்கொண்டு தீ
ர்க்கடாயனற்கொளுத்தி நாசிக்கேற்ற, பரமானபீசுமும் புருவுங் கூட
பாலகனே தீர்த்துவிடும் பாகங்கேளே. ௩௪௯

சிரசுநோய்பீரசம் சிரச்சூலைக்குத்தயிலம்,

கோளப்பா நெல்லிக்காய்காறுநாழி கிருபையுடன் கரிசாலைச்சாறுநா
ழி, ஆளப்பாபசுவின்பால் எள்ளெண்ணைநாழி அகிமாம் பலமரைத்து
க் கலக்கிக்காய்ச்சி, வேலப்பாதலை முழுக் கிரசிலுள்ள நோய்கள்விலகும
டா பீரசுமுஞ்சிரசிற்கூறும், ஏலப்பாபறந்திடுங் கண்நெளிவுமாகும் இ
ன்பமுட னின்னமொரு தயலங்கேளே, ௩௫௦

கபாலசூலைக்கு சவுரித்தயிலம்,

கோளப்பா சவுரியிடப் பழச்சாறுநாழி கிருபையுடன் பொடுதலை
யின்சாறுநாழி வேளப்பாபசுவினிட பால்தாறுழி விதமானமிளகுபலம்
நல்லெண்ணைநாழி, தாளப்பாகலக்கியதை மெழுதூபோல தான்வடித்த
எண்ணை சனைமுடிக்கும்போது, கோளப்பா வொன்றுமில்லையிளகுநீருங்
கூட்டியேசாதமுண்ணுபோகம்கீக்கே ௩௫௧

நீக்கவே திருகிறவியாதிகேளு நிலையானகபாலவலி கபாலக்குத்து
போக்கு மபீரசங்கள் மண்டை சூலை பொல்லாத நேந்திரத்தின்மாசிதி
ரும் வாக்குமேநீர்க்குப்பு மேகச்சூடும்வாங்குமடாதைலமது வாரந்தோ
றும், காக்குமேதவனாமல் முழுகிவாரீ தண்ணையுள்ள நோய்களெல்லாந்
தவறிப்போமே. ௩௫௨

சிவயோகி. கற்பம்,

தவறிப்போஞ் சிவயோகம் செய்வோர்க்கெல்லாந் தண்டையுள்ள
எள்ளெண்ணைநீக்கிமைந்தா. சவரிச்சார் பொடுதலைச்சார் பசுவின்பாலு
ஞ் சமண்கூட்டி சூளகிட்டுக் காய்ச்சிமுழுக தவறிப்போமுன்சொன்னவி
யாதிதீருந் தண்ணையுடன் சிவயோகம் கேளுமைந்தா, அவமானஞ்சொ
ல்லுகிறேன் மூலவன்னி அப்பனைசாந்துபடா செந்திதானே. ௩௫௩

செந்தியென்ற உந்தியிலேமைந்தா கேளுசிவசிவா கங்கைகசிவசங்கை யுண்டு, சொந்தமுடனத்திலே யடுத்ததுக்கொண்டு சத்தமுள்ள கங்கைத னை சுகமாய்நீயும், ஊந்திசந்தி கொண்டகனால் அய்யாகேளு ஆதாரமான சிவ மூலாதாரம், எந்தவிடமென்றறிந்து சொல்லப்போமேன் ஏகநிராம யமான மூலந்தானே.

௩௪௭

ஆகாரஉகாரதீட்சை பூரணமகிமை.

தானென்ற ஆதாரமூலம்பார்க்கச் சாதகத்தைச் சொல்லுகிறேன்நன் றாய்க்கேளு, கோமென்றருவருளா லகாரதீட்சைகொண்டபின்புஉசா ரமடா சத்திதீட்சை, வானென்றமவுனமடா மகாரதீட்சை மார்க்கமுட னுருவறிந்து தீட்சைபெற்றால், தேனென்ற அமிர்தகற்பத்தாலேதிடமி ல்லாக்காயமது சித்திதானே,

௩௪௮

தானென்றசித்தியதுயோகமார்க்கந் தனையறிந்த மூலமடாபிரமஞா னம், வானென்றஞானமடா கேசரியின்றீயம்மெளனத்திலாதுவுமூலத் தீய்தான், ஒனென்றதீயதுகான் உந்தியுந்தி ஒழுமிந்த ஆவியடாபிராண யந்தான் தேனென்றநாதமா சிலம்பினேசை தீக்கடங்காஒசையைநீ செ வியிற்கேளே,

௩௪௯

செவியான ஆகாசமோசைமைந்தா தீர்க்கமென்ற மூலமதில்நாவி தன்னால், தவியாதவாசியடா மேகமாச்சு சங்கையுள்ளமேகமதூரவியினா வி, குவியாதவியடனே மேகஞ்சேர்த்து குமுறொலி சத்தமாய்ச்சலமு மாச்சு, ஆவியாதமேகசலந் தன்னால்மைந்தா அண்டசுருசரங்களெல்லா முயிருண்டாச்சே,

௩௫௦

உண்டானசோதியப்பா புலத்தியனேகேளுஉரைத்துவிட்டபூரண மாய்நாற்றாற்றுகளே, கண்டாயேபூரணமும்நா லுநாற்றில்கண்டெடுத்து சொன்னபொருளிந்தநூல்தான், விண்டனடா அதில்சொன்னகருக்களெ ல்லாம் வேதாந்தயோகியர்க்கு விளக்கமாகும், பண்டுபோலிதிற்கருக்கள் தெளிவாய்ச்சொன்னேன் பதனமப்பா இன்னமொருதயிலங்கேளே. ()

கந்தகத்தயிலம்.

தயிலங்கேள் கந்தகமும் வெடியுப்புச்சீலையும் தருவாகப்பலமொன் றுபொடிக்கும்போது, அயிலமென்றநவாச்சாரம் வீரந்தானு மப்பனே யறாக்கமுஞ்சு கூடப்போட்டு, ஒயிலாகப்பலம்நாலு பசுவின் வெண்ணை உத்தமனே கல்வத்திலிட்டு ஆட்டி, தயிலமப்பாமுன்போலச்சுடர்த்தயி லம்வாங்கித் தருவானபிங்காணிற் பதனம்பண்ணே.

௩௫௧

சுருதியுடையதாய்நாற்றுகளே தருவானபிங்காணிற் பதனம்பண்ணே

பண்ணியே பணவிடைதானந்திசந்திபத்துநாள் சர்க்கரையிற்கொ
ள்ளும்போது, உண்ணவேபத்தியமோ இல்லைகண்டாய் உத்தமனேநீங்
சுகிற வியாதிகேளு, நண்ணவே குஷ்டசொறி விரணம்வெள்ளை நலமா
னகருமேகம் வாதவாய்வு நிண்ணவேசுதபரோ கங்குன்மவலிகூடத்திரு
மடா இன்னமொருசெய்திகேளே. ௩௫௨

முகண்டக்கியாமும்.

செய்தியென்னகுதிகொண்டால் மருந்தினாலே திருதற்கு அறுகம்
வேர்பலம்பத்தப்பா நைது மேயதிமதுந் கூகைநீறும் நலமானமாதள
ம்பூமிளகினை. எய்துமேபலமனாதான் கூடப்போட்டு என்மகனே அ
றுபடிநீ ரெட்டு என்றாக்கி, கொய்துமே காற்படிநீர் பாக்களவுவெண்ணை
கூட்டியேமூணுநாள் காலமேகொள்ள. ௩௫௩

சன்னிக்குத்த யிலம்.

கொள்ளவேவீறுடனே கதிப்புமபோகும் குணமானசந்நியிடதயில
ங்கேளு, விள்ளவேமாவிலிங்கம் புளல் முருங்கக்காயும் விளாவின்வேர்
கொச்சிவே ரெருக்கன்னேரும், கள்ளவேசொன்ன, கரைவாதமடக்கக்கரு
வானபட்டைபலமாறே டொக்க, வள்ளவேபலமிரண்டுமயில் பிவிசாணம்
வண்மையுடன் எட்டியிட குறுணியாமே. ௩௫௪

குறுணியாமித்தனையு மிடித்துப்பாண்டங் கூட்டியே வேப்பெண்
ணைபுங்கினைண்ணை, கருணமாயெள்ளெண்ணைபடியராயாய் வார்த்துத்
தயவாகத்தான்பிசறி மேலோடுமடி, அருணமாய்ச்சிலைமணவலுவாய்ச்
செய்து அப்பனையடியிலே தமருகான்போட்டு, வருணவாய்க்குழிவெ
ட்டிப் பல்லாய்வைத்துமைந்தனேபல்லாவாய்ப் பாணைத்தூரோ. ௩௫௫

தூரெல்லாம்மண்பூசிப் புகைபோகாமல் தூரிதமுடன் சாணமேற்
றிச் சுத்திகேளு பாரெல்லாந்தானெரியக் கனற்மாய்ப்போட்டுபாங்கான
கலயத்தில் கயிலம்வீழும், நேரானகுழிக்கயிலம் பதனம்பண்ணி நினை
வாக மேல்பூசிப் பிடித்துவரும்போது, பாரெல்லாஞ்சந்நியொடுவலிப்பி
சிப்பு பாங்கானமுடக்கம்பாரிசவாயு. ௩௫௬

காதுமந்தத்துக்குச் சிரசில் தேய்க்கற்றயிலம்,

வாயுவெல்லாம்போகுமடா தயிலந்தன்னில் வண்மை யுடன் காது
கேளாமற்போனால், நேயுவென்ற நல்லெண்ணை படிக்கால் தன்னில் நில
ப்பனையுங் காற்பலந்தான் பொடித்துக் காய்ச்சி, வாயுவென்ற பாதமிர
ண்டடியில் தேய்நீ, பதனமாய்ப்பக்குவமாய் மண்டலந்தான் ஓயுவென்

நல்லெண்ணை யடி.காலுக்கு னுத்தமனே கொடுவேலிப்பட்டைபலங்
காலே. நடுஎ

காதுக்குத்திரைச்சலுக்குத்தயிலம்

காலப்பா முலைப்பாவிட்டரைத்துக்காய்ச்சிக் கனமாகத் தினங்
கொஞ்சம் சிரசில்லேய்த்து, மேலப்பா மண்டலமிப்படி ரண்டெண்ணை
மேன்மையுடன் னுன்றேய்க்கக்காதுமந்தம். பால் போலேதீர்த்துபோகு
ங்குத்திரைச்சலுக்குப்பாங்கானகொள்ளிக்காய்கொழுஞ்சிவேரும்நாளப்
பா கழுஞ்சுமேல் தோலரைத்து நன்மையுடன் முலைப்பாலால்நன்றாயா
ட்டே, நடுஅ

ஆட்டி யேகாற்படிநல் லெண்ணெய்தன்னில் அன்பாகக்காய்ச்சிய
தி லஞ்சிதுளிவிட்டு, பாட்டி யேகாதுக்குள் பஞ்சடைத்துவைக்கப்பரு
வாகக்காதுரைச்சல், காதுகுத்தல்ஓட்டி யேகாதுநாய் போகுமப்பாஉத்
தமனேபல்வலிக்குமறுபாகத்தில், நாட்டி யேதைவேளை யறுகம்புல்லும்
நலமாகத்தட்டியதைக்கசக்கிக்கேளே. நடுக

அறுகம்வோத்தயிலம்;

கசக்கியேமறுபாகங் காதில்தானும் கடுகவேழுணுதுளி விட்டாற்
போகும், நசிக்கிடவேமுகவாதந் தந்தரோகம் நன்மையில்லா ஒருஉலை
வலியும்போகும், பசக்கியேயின்னமொரு தயிலங்கேளு பாங்கான அ
றுகம்வோர்பலம்பத்தப்பா, கொசக்கியேமானத்தில்குறுணிநீர்தான் சு
கமாகளட்டொன்று யிறுத்துக்கொள்ளே. நடுஉ

இறுத்துநீயெள்ளெண்ணெய்படி தான்கூட்டி என்மகனேவெட்டி
வேர் கார்கோல்வித்து, நெருக்கியேகோஷ்டமுடன் கழுஞ்சுவிதம்நெக்க
வரைத்துத்தயிலமதை நீரில்லாமல், கருத்தாகக்காய்ச்சியதை முழுகும்
போது கனகனக்தமண்டயிடி சிரசில்பித்தம், வருத்தமுள்ளமஞ்சள்நீர்
த்தமுத்திரம் மகத்தானமேகநோய் தணிந்துபோமே, நடுக

பேர்மப்பாஉஷ்ணங்கள் நேதரவாயு பொல்லாதசயித்தியமும் பயி
த்தியமுங்கூட, நாமப்பாமுதண்ட தயிலங்கண்டால்நன்மையில்லாநோ
ய்களெல்லாம் நாடாதப்பா, தாமப்பாபித்தமென்றவியாதிபோகும் தய
வானசந்தனாதி யிதற்கொவ்வாது, வேமப்பாவிஷங்களுக்குக்குழம்புகே
ளு வேப்பமுத்தூசங்கெந்தி துருசுவெள்ளே, நடுஉ

விஷங்களுக்குக் குழம்பு.

வெள்ளையொடுமனோசிலையும் பெருங்காயமேழு மேன்மையாய்வ
கைக்கு அரைக்கழுஞ்சுகூட்டி, தள்ளையென்றநோவாளஞ் சுத்திசெய்து

தருவாகக் கழஞ்சதுவு மேழுமென்றாய், வள்ளலேகல்வத்திட்டெருக்கம்
பரலால் மாட்டியரை ஒருசாமமெழுகுபோலே, துள்ளவேபினபு * நிம்ப
நெய்தான்விட்டுத் துருசாகவொருசாம. மரைத்துக்கேளே, ஈசு
* நிம்பநெய்-வேப்பநெய்,

அரைத்துமதைக்கொம்புசிமிழ் தன்னில்வைத்து அப்பனேவிஷந்
திண்டி வந்தபேர்க்கு. திர்த்துடனேபயிறவு வெற்றிலையிலீய்ந்துதீர்க்
கமுடன்கடிவாயிற் கொஞ்சம்பூச, பறந்துவிடுஞ்சகல விஷம்போகுமெ
ன்று பாடினதுவடமொழிநூல் பாகமப்பா, அரைத்துவிட்டேன்பத்தியந்
தான்பசுமோராகும்உத்தமனேசந்நிக்குக்கலிக்கங்கேளே, ஈசு

சந்நிக்குக் கலிக்கம்.

கேளப்பாமருக்கரைப் பழத்தைநீயுங்கிருபையுடனுடைத்து அநி
ன் விரையில்தானும், பாளப்பாபிசினிருக்கும் வாங்கிக்கொள்ளுபாலக
னேவிரைபெல்லாம் நீக்கிப்போதி, தாளப்பாபயறுபோ லுருட்டிக்கொ
ண்டு தருவாகவெள்ளைச்சா ரணேவேளையோதி, கேளப்பா வெற்றிலையு
ங்கசக்கிச்சாற்றில் கிருபையுடன்தானரைத்துவிழியிற்போடே. ஈசுரு

ஆக்கிராணநசியம்.

போடவேசங்கியொடு பிடரிநோயும் பொல்லாதவுடம்புநோய் நீ
றேற்றங்கள், சாடவேஷடிப்போ மின்னமொன்று சாற்றுகிறேனாக்கிரா
ணந்தயவாய்க்கேளு, நாடவேகாட்டெருவில் எருக்கம்பாலே நாளாறுவி
சையடித்துக் காயப்போட்டு, தேடவேபுடம்போட்டுச் சாம்பல்தன்னை
த் திறமாகநாசியிலே ஏற்றுவாயே. ஈசுசு

கண்வியாதிக்கு மருந்து.

எற்றவேசலதோஷ மண்டைக்குத்து ஏற்றமென்றநீரேற்றமெல்
லாம்போரும், பார்த்திபனேகண்ணிலுள்ள வியாதிபோகப் பாடுகிறே
ன் டி சம்பழத்தில் நூற்றுளட்டு, தோற்றாமல்துளைதுளைத்து லவுங்கநா
ட்டித் துரிதமுடன்கபிரீகோத்துச் சட்டியிலேதாக்கிப், பார்த்தாலேவி
ளாக்காய்போ ல்பசுவின்வெண்ணெய் பாலகனேலவங்கமெல்லாம் பரப்
பிழுடே. ஈசுஎ

டி சம்பழம்-எலுமிச்சம்பழம்,

முடியேயச்சட்டி தனில்படாமல் மூர்க்கமுடன்குத்தகங்கை விட்
டுவைநீ, நாடியே நாற்பதுநாள் வேறேவேறே நலமான சுத்தகங்கை
விட்டுவைத்து, தீடியேபிறகு வெண்ணெய் தனையெடுத்துத் திறமான

தாம்பரத்தின் பரணிலேவைத்து, சாடியே முழுடனே லவங்கப்பூவுந்த
ள்ளிவிடுவெண்ணெய்தனைக் கண்ணில்தீற்றே. ௩௬௮

தீற்றிடவேசலம்விழு மெரிபுண்டாகுந் திறமாகச்சீலையி னுற்று
டைக்கநிற்கும், மாற்றிடவேமண்டலந்தான் கண்ணில்தீற்றமாருதநேத்
திரநோய் மாறுமென்றும், போற்றிடவேயென்குருவேதியர்தானிந்தப் பு
த்தகத்தின்பெருமையினுற் புகன்றதோடா, தோற்றிடாவுலகத்தி லெளி
யோருண்டு துரையானதுராமக்களரசருண்டே. ௩௬௯

வயித்திய தருமம்.

அரசரென்றால்பொருள்கொடுத்து நோய்தீர்த்துக்கொள்வாரதன
லேபுந்தனுக்குத் தருமமில்லை, நீசொன்றாலெளி யோர்க்கு வயித்தியஞ்
செய்ய நிலையானதருமமது நிலைக்குமென்று, பிரிசமுடனென்குருவேதி
யர்தான்சொன்னார் பிள்ளையென்றுபுலத்தியனே புனக்குச்சொன்னேன்,
பரிசனமாய்மனதில்வைத்தால் முந்திசேர்வாய் பாலகனையிதை மறந்தா
ல் பவித்திடாதே. ௩௭௦

பவித்திடவேவேணுமென்றால் புலத்தியனேஐயா பாரிலுள்ளவுயி
ரெல்லாம் தன்னுயிர்போலெண்ணி, சலித்திடாயொருபோதுந் தருமஞ்
செய்யச் சந்தையங்கள்செய்யாதேசதிசெய்யாதே, சலித்திடவே கருமத்
தால்பிறவிவிட்டுந்தருமத்தால்சாயுச்யபதவிக்கிடும் சலித்திடாய்சற்குரு
வைமடுத்துக்காரு சதாகாலஞ்சதாசிவனைப்போற்றிப்பாரே, ௩௭௧

கர்ப்பவியாதிக்கு எண்ணெய்.

போற்றினாலின்னமொரு எண்ணெய்கேரு புலத்தியனேபிள்ளையி
ல்லாமலடியோர்க்கு, சாற்றுகிறேமேரண்டஎண்ணெய்கழிதைவேளை
யிலேயுடனேயேரண்டத்திலேயும், பார்த்திடவேமஞ்சளெட்டு கடுக்காயிந்
துப்புபரிவானவெண்காரம் வெள்ளைப்பூண்டு, தோற்றிடவேகடுகுடனே
விழுதிலிலாவரையுந் தொகைவைத்துகைமுன்றுபலமாய்த்தூக்கே. ()

தூக்கியேயம்மியிலே மைபோலாட்டித் துரித முடலெண்ணெயி
லே கலக்கிக்காய்ச்சி, தாக்கியேமெழுபத மாய்வடித்துத் தருவானகு
ப்பியிலே பதனம்பண்ணி. வாக்கிலேலடிக்குமுன்னேகழஞ்சு நிரைபப்
பா வண்மையுள்ளகளிப்பால் கூட்டிக்கொண்டு, தேக்கியேகரண்டி நி
றைநாலுநாள் கொண்டு திறமாகமுன்றுநாள் கொடுத்துக்கேளே. ௩௭௩

கேளப்பாபத்தியமோ உப்பாகாதுகிருபையுடன்முன்றுவிசைகொ
டுத்தாயானால், பாளப்பாருதகத்தின் வாயுக்குத்துப்பக்கத்திற்குலையுடன்

வயிற்றுல லிதீர்ந்து, நாளப்பாபெண்களுக்குக் கர்ப்பமுண்டாம் நானூ
றுவயித்திய பூரணமாய்ச்சொன்னேன், கேளப்பாஒருநாளுமில்லைபில்லை
குணமாக வின்னமொரு எண்ணெய்க்கேளே. ௩௭௪

சகலமேகஎண்ணெய்.

எண்ணெயென்றமேகவெண்ணெய் சொல்லக்கேளு மேரண்ட எ
ண்ணெய்ப்படி யீருள்ளிச்சாற், நன்னய மாய்த்கேசிச்சாற் செம் பெரென
ருஞ்சி நலமானகரிசாலை கற்பூரவள்ளி, பின்னையென்றபூவரசங்காய்சங்க
ங்குப்பி பிரியமுடன்வகைக்குச்சார் படியரைக்கால் சொன்னமேமெழு
குபத மாகக்காய்ச்சிக் சோதனைக்கு ஏழுநாளுப்பாகாதே. ௩௭௫

* தேசிக்காறு-எலுமிச்சம்பழச்சாறு,

உப்பில்லாப்பத்தியமாய்க் குடிக்கும்போது உள்ளுருகிமேகநோய்
உட்டினங்கள் தப்பில்லாக்கிரந்தியொடு அரையாப்புப்போகுந்தயவான
யோனிப்புண் வெடிசுலைதீரும், ஒப்பில்லாமேகத்தின்வாயுகூட ஒடுமடா
இனியேது வயித்தியந்தான், சொற்பமாய்ப்பாடி விட்டேனிந்த நூலில்
சோதனைக்குப் பூரணத்தைதப்போற்றிப்பாரே. ௩௭௬

பூரணநூல் மகுத்துவஞானம்.

போற்றினாலுனதுவினையகலுமப்பா பிறவியில்லாப் பதவியிலேபு
னிகமாவாய், போற்றினால்பூரணமுங் கூடப்போகும் பூதலத்திலநீயுமொ
ரு சித்தனாவாய், போற்றினாலென்னபலனில்லையென்றால் பொதியாமலை
யெனக்கேது புலத்தியாகேள் போற்றினோற்பூரணத்தின் கிருபை கண்
டோம் புத்தியுடன்தானேதான் பூண்டுபாரே. ௩௭௭

தானான ஆதார சொரூபந்தன்னைச் சமர்த்தாகத்தானறிந்து தியான
ம்செய்து, தேனானபுலத்தியனே யறிவால்தானும் தேகத்திலுயிர்சிவமா
ய்த் தெரிந்துகொண்டு, வானானகேசரியில்மனக்கண்ணைவத்துமனங்க ளி
ந்து ஒன்றிந்நாமென்றேத, கோனான ஆதார பூசைதானும்கோடான பூ
சைசெய்த பலத்துக்கொப்பே. ௩௭௮

ஒப்பென்றால்மனம்நிலைக்க உறுதிகேளு ஒமென்றபிரணவரேமூல
பீடம், செப்பென்ற பீடமதில் நீங்காரவாலை சென்றிருந்த அகாரமதுசிவ
முமாச்சு, குப்பென்றுதானெழுந்துவாசியாக்கிக்கொண்டுநின்றதிருவாசி
யமாவாசை, அப்பனே அகார ஆமாவாசை யறிந்துகொண்டுபெளரணை
யில் பூசைபண்ணே. ௩௭௯

பூசைபென்றால்நிசந்தி பூசைபண்ணு புண்ணியனே காயாநிகற்
பங்கொண்டு. நேசமுடன் பூரணத்தைத்தினமும் போற்றி நினைவாகவு

னதுசடம்நிலைத் துப்போகும், பாசமென்றபாசமதை விலக்கிமைந்தாபக் குவமாயகாரமென்றால் சத்திசிவமாச்சு, பேசவொண்ணாச் சத்திசிவமு லந்தன்னைப் பெருமையுடன்தன்னிடமாய்ப் பேணிக்காணே. ந.அ.ய

காணப்பாமயேந்திரமாங் கிரிக்கடுத்துக் கணநாதர்தனைநோக்கிப் பூசைசெய்தால், தோணப்பாஅம்மலையில் வாழுஞ்சாரை சுத்தமூள்ள வெண்சாரை நிலத்திற்பாயும், சாணப்பாபூமியிலேபாய்த்தபின்பு சமர் த்தாகமையமதிற் பிடித்துக்கொண்டால், ஊணப்பாபிடித்தபிடி கையி ல்தங்கு முத்தமனேரண்டு துண்டு மொன்றும்பாரே. ந.அ.க

ஒன்றாகப்பூமியிலே ஒடிப்போகு முண்மையுடன்பிடித்தபிடியுள் ளேகொள்ளு, நன்றாகவருஷமொன்று அந்திசந்தி நாட்டமுடன்கொ ண்டிலரும் போதிலேதான், பண்டானவாசியது பாயாதப்பா பகர்ஞான சாயமது சித்தியுண்டாம், சென்றாட்பட்டத்திபந்தான் கடுகெள்ளெண் ணெய் திறமானசையோக மூன்றாகாதே. ந.அ.உ

மூலகிரி.

ஆசாது ஆண்டொன்றுசிவத்தைப்பூசி அப்பனைசத்தியிடகற்பங் கேளு, போகாதமூலகிரிதன்னில்நீயும் புத்தியுடன் சென்றுதவஞ்செய் தாயானால், ஆகாசந்தனிலிருந்து பூமிதன்னி லந்தரமாய்க்கருஞ்சாரை பாயுமுன்னே, தாகாசமந்திரந்தான் உம்மென்றோதித் தப்பித்துநமையம் பிடித்துக்கொள்ளே. ந.அ.ங

கொள்ளப்பா ஆண்டொன்பது அந்திசந்தி குணமாகக் கொண்டு வரக்குணத்தைக்கேளு, பிள்ளப்பாமூலத்தில் அனலோமீறிப் பித்தமது மேற்கொண்டு செந்தீபற்றி, துள்ளப்பாதேகமது இளைத்துக்கண்டால் தூங்கவே முதண்டக்கியாழங்கொள்ளு. நாள்ளப்பாஉகாரமதைப்பூசை செய்ய நரையானதிரையகன்று நாட்டங்காணும். ந.அ.ச

நாட்டமென்றால் சுழிமுனையில் நாட்டங்காணும் நடுமனையில் தீப ஒளிநன்றாய்க்தோணும், தோட்டமென்ற பூரணத்தின் தீபங்கண்டா ல்திறமானதேகமதுவலுத்துப்போச்சு கூட்டமென்றசிவசத்திபூசைசெ ய்துகுணமானரண்டிகற்பங் கொண்டபின்பு, நாட்டமென்ன காலையிலே சிவத்தைப்பூசி பாலகனே மாலையிலே யுகாரங்கொள்ளே. ந.அ.நி

கொள்ளவே ஆண்டிமொரு மூன்றுசென்றால் குணமான சட்டை யது மூன்றுநீங்கி, விள்ளவே ஆண்டினக்கு மூன்றுருண்டு மிஞ்சாது குறையாதுநிந்திரையுநீங்கி, வள்ளலார்திருநடனம் வெளியாய்த்தோ

ஊ மைந்தனேரவிமதியு மொன்னுய்க்காணும், மெள்ளவேவரசியென்ற
குதிரையேறி மேலானபேதகிரியுச்சம்பாரே. ந.அ.சு

பேரதகிரி,

உச்சமென்றபோதகிரி யுச்சந்தன்னில் உண்மையுடன் கர்பூரதிப
ம்போலே, பச்சமுடன்சநாசிவமும் நாமும்கூடப் பதினெட்டுச்சித்தர்
களுமங்கிருப்போம். இச்சையுடன்போதகிரி தன்னிலென்னை யேறிவந்
துகண்டவுட னின்பமாக, அச்சமென்ற அச்சமதை யகற்றிமைந்தா அ
ழிபாதபதவிபுனக் களிப்போம்பாரே. ந.அ.சு

பாரப்பாபோதகிரி யார்தான்காண்பார் பாலகனேநவசித்தர் பார்
த்தபோதம், நேரப்பா போதமென்றால் சிவபோதந்தான் நிலையாதபோ
தத்தை நிலைத்தோன் காண்பான், மேரப்பா உச்சமென்றபோதங்கண்டு
மேன்மையுட னழியாதபதவிபெற்றால், சாரப்பா சதாநந்தி மணியை
நீயும் சாரந்ததினாலுன துவினை தவறிப்போமே. ந.அ.அ

சிவராச யோகம்

தவறிப் போஞ்சிவராச யோகங்கண்டால் தாரணியில்மற்றமற்ற
யோகமெல்லாம் தவறிப்போம் முச்சுடருமொன்னுய்க்கண்டால் தாழ்
வானபிறப்பிறப்புந் தண்மையாகித், தவறாமல் ஞானவழிகண்டுமைந்தா
தண்மையுடன் முக்கோணத்தறுகோணத்துள், தவறிப்போநாற்கோண
ம் ஐங்கோணத்துள் சதாசிவஞரொளிகண்டு வெளிசண்டோர்க்கே ()

கண்டோர்க்கே நாதவொலி காதில்கேட்குந் காணாத மடையருக்
கு வெளிகோணது, பண்டோர்க்குவிட்டகுறை பற்றியேறும் பாவியர்
க்குக் கிடைத்தாலுமெட்டாதப்பா, விண்டோர்க்குக் கோழபலனுண்
டுசொன்னேன் வீணருக்கு விண்டதினால் நரகமெய்தும அண்டர்பி
ரானருளதனா லிந்தநூலில் ஆதிதொடுத்த தந்தம்வரை யடைவாய்ச்சொ
ன்னேன், ந.சூ.ய

சொன்னனடா நூல்தோறு மொளித்தசேதி சுத்தமுடனிச்சய
மாய்த் தோணச்சொன்னேன், முன்னேநான் பெருநூல்கள் அநந்தஞ்
சொன்னேன் மிச்சமிந்தநூல்போலே யொன்றுங்காணென்கண்ணாடபு
லத்தியனே யிந்தநூலைக் காட்டாதே உலகருக்குங்காட்டிடாதே, விண்
னோருஞ் சித்தர்களும் யோகியோரும் வேதாந்த வயித்தியபூரணமெ
ன்பாரே. ந.சூ.க

பாரப்பாசத்தினை மலையிலேபூசிபதிவானகாலேவிலேசிவனைப்பூசி,
சாரப்பாநடுச்சுலை நடந்துபாரு சந்தையமோ பூரணத்தின் சார்புதோ
ணும், வாசப்பாபூசையென்றால் வாலேபூசை மந்திரமாயெட்டிரண்டுமெகி
ழந்துகண்டால், மோப்பாமூலைவழி பாதைகாணும்மேல்மூலைகணிமெ
ள்ள விழித்துப்பாரோ. நகூஉ

விழித்துப்பார்த்திடவே பொரிதான்விசும் முச்சந்திநடு வீதிதீபந்
தோன்றும், சுழித்தியிலேபோகாதே ஒருமனமாய்நின்றால் சுத்தமென்ற
நாதவொலி காதிற்கேட்டும், இழுத்துதென்றுநீகூடத்தொடர்ந்தாயானு
லெண்ணவொண்ணுப் பிறப்பிறப்புமெய்தும்பாரு, அழித்துமனஞ் சுழி
த்தேற்றிவிழித்துப்பாரு அரகராசிவசத்தியாட்டமாமே நகூஉ

ஆட்டமென்றால் மணியினிட ஆட்டேஆட்டு அறையறிந்தால்சதா
சிவத்தினுட்டங்காணும், பாட்டையிகப்பார்த்ததின லென்னதோணும்
பாடறிந்த யோகியென்றால்பலுக்குந்தோணும், கூட்டமென்றால்வாசியி
டகூட்டேகூட்டு கூட்டுவிட்டுப்பின்னொருத்தர்கூட்டேனப்பா, தீட்ட
மென்றால் சதாதீட்சைதீட்டேதீட்டுதீட்டறிநாட்செல்லுமரிதுதானே

அரிதாக இத்தனைநாள்மறைத்ததெல்லாமன்புடனேமழைபோலே
பொழிந்தேனின்றால், குரிதாகப் பாடிவைத்தே னின்றால் தன்னைக்கூறி
னேன் சகலமுமே வெளியாச்சொன்னேன், பெரிதாகப் பாராட்டுமிந்த
நூலைப் பேரின்பமுத்தினைப்பெறு வாயப்பா, சிறிதாங்க வெளியாங்கம்
செய்தாயானால் சிவசிவாரவிகோடிநாகமெய்தும். நகூரு

நாகமென்றநாகமதில்விழுதல்நன்றேநன்மையுள்ளசாயுச்சியம்பெ
றுதனன்றே, தெரிவையர்கள் சந்திநடுவிழுதனன்றே சிவஞானமுத்தி
பெற்று இருக்கனன்றே, பரிவான வாசிகனி லேறநன்றேபாழானஉல
கம்தி லிருக்கநன்றே, தெரியாதே புலத்தியனே யிந்தநூலைத்தேசத்தில்
காட்டாதே சதிசெய்வாரோ. நகூகூ

நூல்கொடாதிருக்க,

சதிசெய்வாரிந்நூலை வெளிவிடாதே சதிராகவுலகத்தோர்கேட்பா
ருன்னை, விதியாலேநூல்தன்னை யிந்துவிட்டால் வீணைவ னுனைமதியா
ன்வித்தையாலே, எதிராளியானவனும்உன்னைத்தானுமெவ்வளவும்போ
டாநீ வாடாவென்பான், குதிப்பாகக் குருவிந்தப் பாடுபட்டால் குவலய
த்தோர்படும்பாடு என்னசொல்வேன். நகூஎ

சொல்வானே நான்காண்டாகுருவென்பான்சோதனைக்குமாரண
த்தைச் செய்துபார்ப்பான், வெல்வானே வெளியோரை வலிமையாலே
வீணருக்கு நூல்கொடுத்தால்சாபமெய்தும், செல்லாத பணமொருநாள்
செல்லாதப்பா. சிவாயகுருநாதனென்றால் செல்லவைப்பான் வல்லோரு
க்கீயாதே யோகிக்கீந்தால் வகையான நூலதனைவணங்குவானே. ௩௪௮

வணங்குவார் சிவயோகினானயோகி மற்றமற்ற பேரெல்லாம்நூல்து
ணிப்பார், இணங்குவார்போலிருப்பா ரிணங்கார்பின்னே இநநூல்கிட்டி
மட்டு மிணங்கிநிற்பார், பிணங்களுடனுரவுசெய்ய வேண்டாம் சொன்
னேன் புலத்தியனே பேரின்பவெளியைச்சொன்னேன், குணங்காமல்வ
ழிகூட்டி நடுவழியேநாடிச் குருவானபரு ரெனல்லவெளியாமே, ()

வெளியானவெளியதுதான் பரஞ்சொருபம்வேதாந்தருபமடாசொ
ருபாநந்தம், வழியானவயித்திய பூரணமானந்தம்மகத்தானபூரணத்தின
ர்த்தங்கண்டு, வெளியாமலாகாரங் கடந்துமேலே, நெருப்பாறில் மயிர்ப்
பாலவழியேசென்று, அளியாத பரவெளியால் ஒளியா யோடமருவது
ஆனந்தபூரணமுமுற்றே. சா

முற்றானபுலத்தியனே புலத்தியமகாரிஷியேமுச்சுடரு மாதியந்தம்
நன்றாய்ப்பாரு, சித்தானவயித்திய பூரணமீதப்பா தேசத்திற்கிடையாது
திமாய்க்கேளு, பத்தானபதுகணிலேவைத்துப்பூசிபதிதானவாசியது சி
த்தியாகும், வித்தானவினையறுக்கும் ஞானசித்தி வேதாந்தபூரணத்தின்
வெளிசேர்முற்றே, சா க

அகஸ்தியர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

பரிபூரணம் - சா.

முற்றிற்று.

